

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 19
Grimmer

BIBLIOTECA



presenta

MONSTER

"La madre de Johan está viva
y se encuentra en Praga."
En un intento de desvelar toda
la historia detrás del Kinderheim
511, Grimmer se ve envuelto en
un extraño caso de asesinato en
serie. ¿Quién es el asesino?!
¿Quién es la hermosa mujer
que vio Grimmer en la escena
del crimen?! Nuevos misterios
y personajes en una historia
cada vez más compleja.

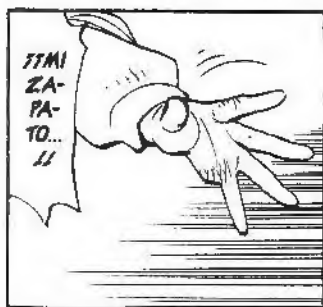
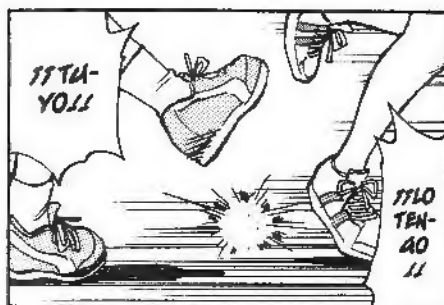
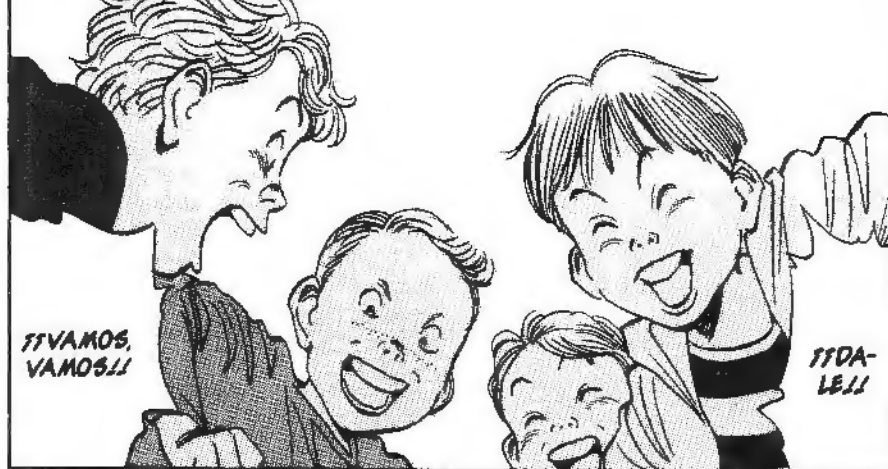


8 480002 105088

00019

4,15 euros



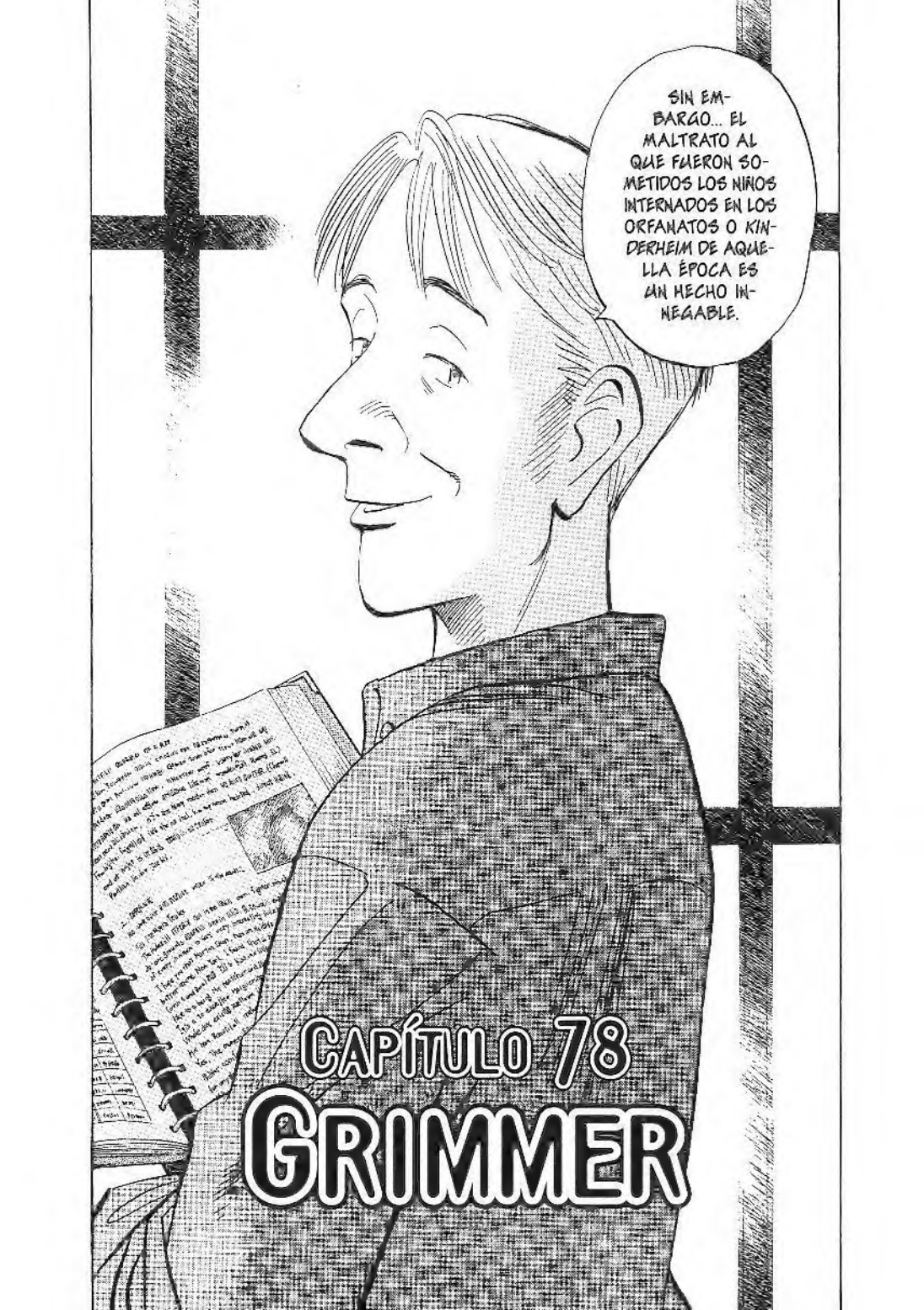




ORFANATO HUM-
BOLDT, DRESDE.



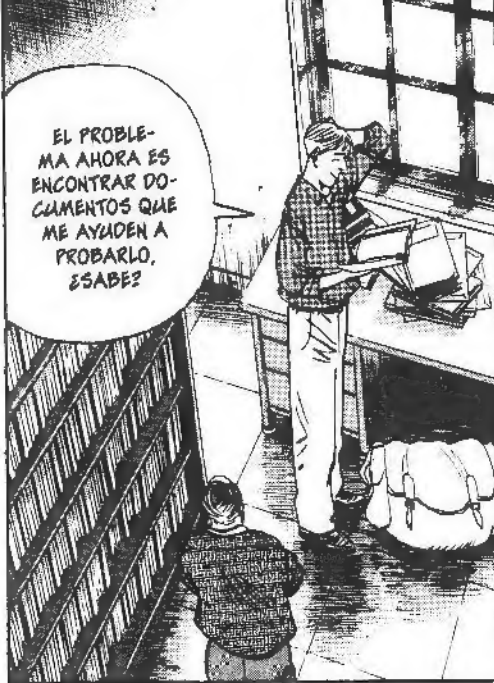
TRAS LA CAÍ-
DA DEL MURO
DE BERLÍN, TODA
LA DOCUMENTA-
CIÓN DELICADA RE-
LACIONADA CON LO
OCURRIDO EN TIEM-
POS DE LA ANTI-
GUA RDA DESA-
PARECIÓ COMO
POR ARTE DE
MAGIA.



SIN EM-
BARGO... EL
MALTRATO AL
QUE FUERON SO-
METIDOS LOS NIÑOS
INTERNADOS EN LOS
ORFANATOS O KIN-
DERHEIM DE AQUE-
LLA ÉPOCA ES
AH HECHO IN-
NEGABLE.

CAPÍTULO 78


GRIMMER




EL PROBLEMA AHORA ES ENCONTRAR DOCUMENTOS QUE ME AYUDEN A PROBARLO, ¿SABES?



ENTIENDO...




SOBRE EL PAPEL, LOS ORFANATOS DE LA ANTIGUA RDA ESTABAN BAJO LA SUPERVISIÓN DEL MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL...




...PERO LO CIERTO ES QUE LOS NIÑOS ALLÍ INGRESADOS ERAN HIJOS DE CRIMINALES, DISIDENTES, ESPIAS, INMIGRANTES ILEGALES O GENTE QUE HABÍA INTENTADO CRUZAR AL OESTE SIN ÉXITO. ENTRE ESTAS INSTALACIONES...

...HABÍA UNOS POCOS ORFANATOS DE MUY MALA REPUTACIÓN QUE ERAN SUPERVISADOS DIRECTAMENTE POR EL MINISTERIO DEL INTERIOR.



MI OBJETIVO ES AVERIGUAR HASTA LOS DETALLES MÁS ESCABROZOS DEL MALTRATO, LAS MEDIDAS CORRECCIONALES INHUMANAS, Y LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS...

...QUE TUVIERON LUGAR EN ESOS ORFANATOS.



QUIERO SABER QUÉ DEMONIOS OCURRIÓ EN ESOS LUGARES. LLEGAR HASTA EL FONDO DE ESTE ASUNTO.



LA MAYORÍA DE AGENTE RELACIONADA CON ESOS ORFANATOS HA FALLECIDO YA, Y LOS QUE QUEDAN NO SUELTAN PRENSA SOBRE EL TEMA. ¿ME EQUIVOCO?



¿EL PROFESOR SCHNAR...?



LE SOLICITÉ UNA ENTREVISTA, PERO SE NEGÓ A CONCEDERMELA...



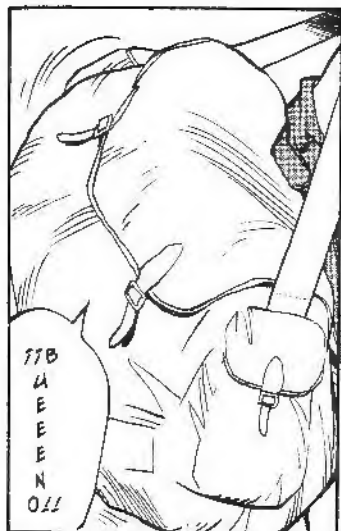
ES MUY POSIBLE QUE EL PROFESOR SCHNAR HUBIERA MALTRATADO A NIÑOS DURANTE LA ÉPOCA SOCIALISTA.



¿EH...? NO, POR SUPUESTO QUE NO.









¡SHIFF,
SHIFF!



UAAH...

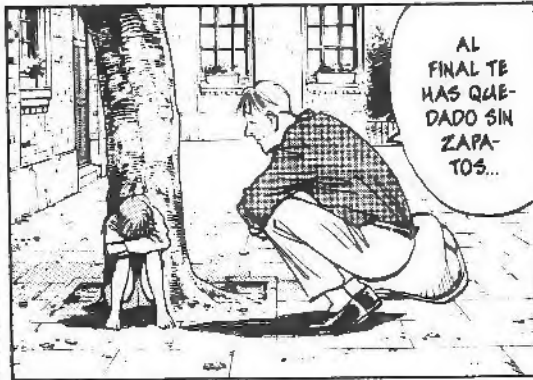


SE
HAN EN-
SANADO
CONTIGO,
¿EH, CHA-
VAL?



¡SHIFF!

¡SHIFF!



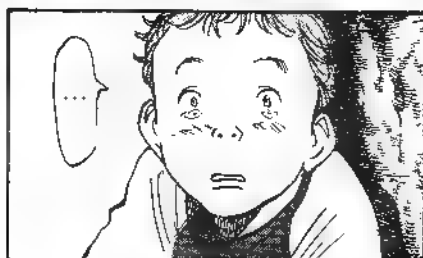
AL
FINAL TE
HAS QUE-
DADO SIN
ZAPA-
TOS...

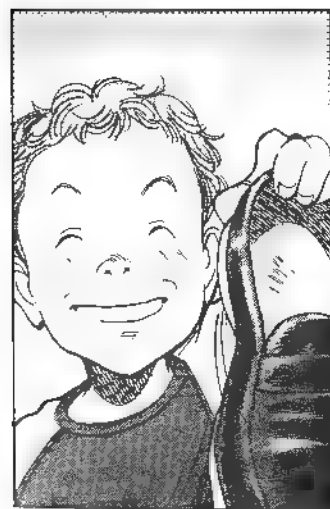
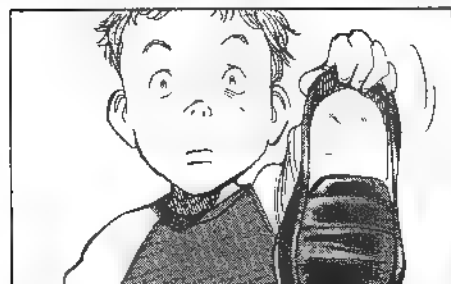
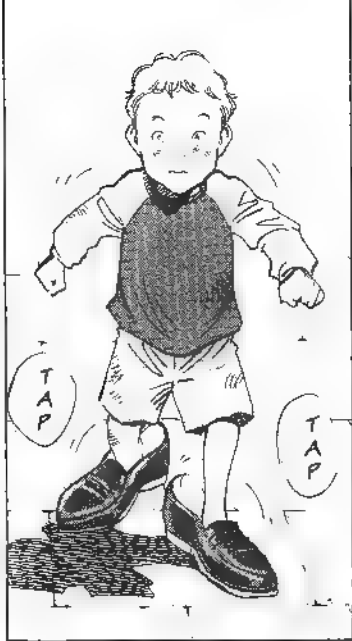
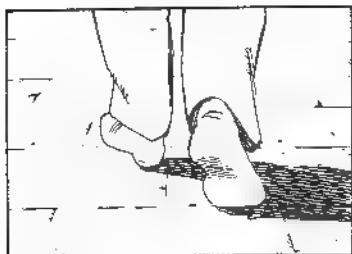


¡VAMOS,
NO LLO-
RES!

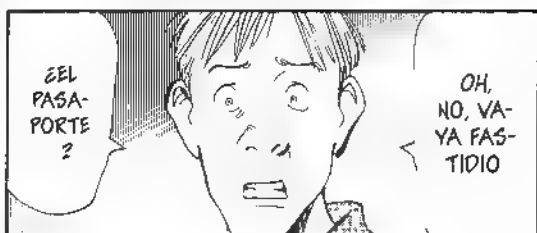
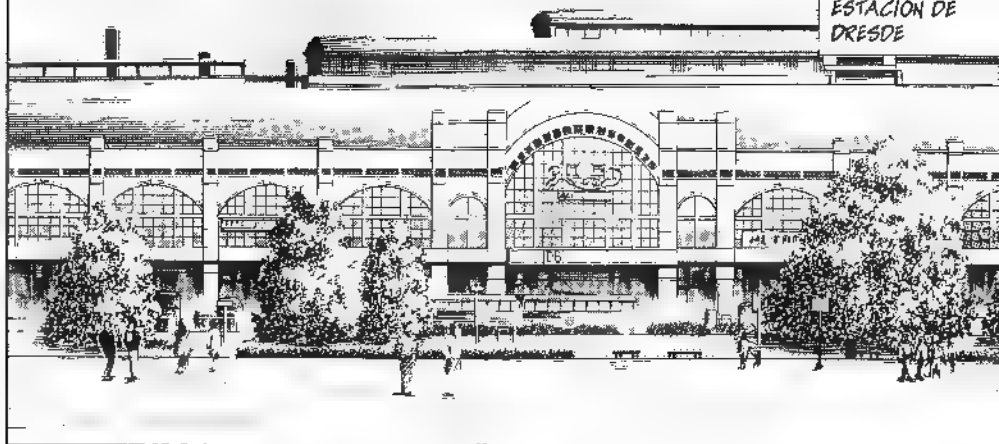
¡UAAAAH!







¡JA, JA
JA, JA. ¿VEO
QUE PREFIERES
IR DESCALZO A
LLEVAR ESTAS
BARCAZAS





Y QUE
LO DI-
GA. IBA
A VER A MI
HERMANA
PEQUERA.

QUE
VIVE
EN VIE-
NA.



AYER ME
LLAMARON
PARA COMU-
NICARME QUE
HABÍA CAÍ-
DO ENFER-
MA...

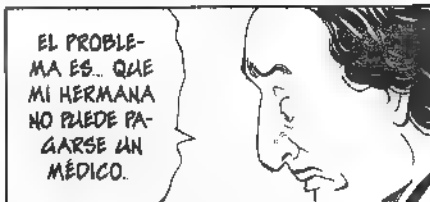


¿ENFERMA?
¡PERO TIE-
NE QUE IR
A VERLA,
NO PUEDE
QUEDARSE
AQUÍ!!



HAY
QUE HA-
BLAR CON
LA POLI-
CIA...

NO YA
ESO YA LO
HICE...



EL PROBLE-
MA ES... QUE
MI HERMANA
NO PUEDE PA-
GARSE UN
MÉDICO.



ESO ES
TERRI-
BLE...



Y Y EN LA
BOLSA QUE
ME ROBARON
ESTABA TAM-
BIÉN MI CAR-
TERA.



OH,
NO..



AUNQUE YO NO
PUEDA IR, ¿¿SI
PUDIERA AL ME-
NOS ENVIARLE EL
DINERO QUE NE-
CESITA PARA QUE
LA VEA UN MÉ-
DICO !!

PERO...
NI SI-
QUIERA
PUEDO
HACER
ESO.

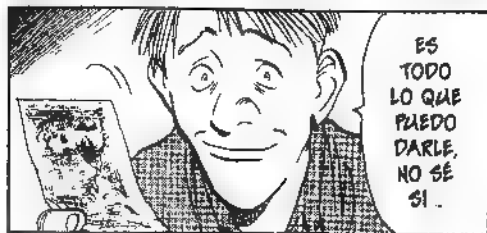


¿CUÁNTO NECESITA?

NO, NO SE APURE... NO NECESITA MUCHO...



BASTARÁ CON QUE LA PUEDAN LLEVAR AL HOSPITAL Y LA VISITE UN MÉDICO.



ES TODO LO QUE PUEDO DARLE, NO SÉ SI...



¡OH, GRACIAS, SEÑOR, DANKE SCHÖN! ¡SE LO DEVOLVERÉ!

ESCRIBA AQUÍ SU DIRECCIÓN PARA QUE PUEDA MANDARLE EL DINERO.



NO, NO HACE FALTA.

SI ESTO SIRVE PARA QUE SU HERMANA SE RECUPERE.



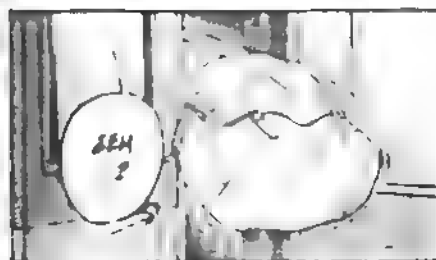
¡IDIOS SE LO PAGA, SEÑOR! ¡TÉNES USTED UN SANTO!!

¡QUE SE MEJORE SU HERMANA!



OTRO BOBO QUE HA PICADO

¿SEH?







GRACIAS POR
ECHAR-
ME UNA
MANO.



¿LE IM-
PORTA
QUE ME
SIENTE
?

NO
ADELAN-
TE.



CLAC



U
F
F

GUACK



¿ADÓN-
DE SE
DIRI-
GE?

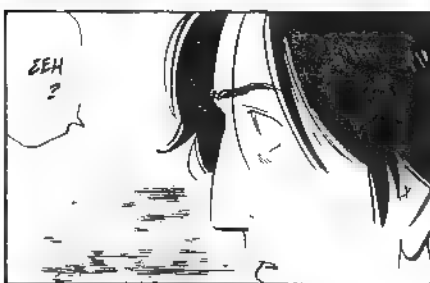


¿YO
?

A PRA-
GA.



ES US-
TED JA-
PONÉS,
EVER-
DAD?



¿EH?



KON-
NICHI
WA.

AH
DÔMO



HACE
ALGÚN
TIEMPO,
ESTUVE
EN JA-
PÓN

AH



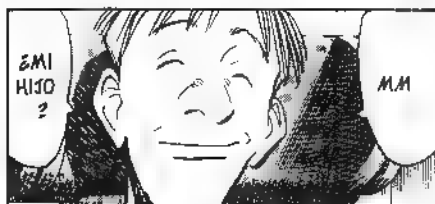


Y LOS NIÑOS ESTABAN LOCOS POR UNA SERIE DE ROBOTS ECÓMO SE LLAMABA ?

AH, SÍ. ZAZANDAM. MI HIJO NO CABÍA EN SÍ DE CONTENTO CUANDO LE TRAJE UNA DE ESAS MAQUETAS DE PLÁSTICO



¿DÓNDE ESTÁ SU HIJO AHORA ?



¿MI HIJO ?

MM



MURIO



T R O C O

T R O C O



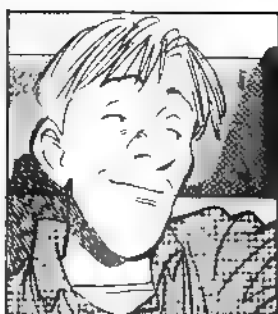
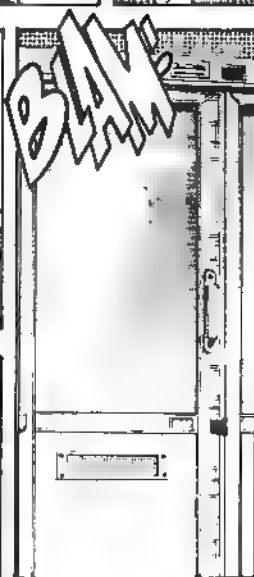
¡¡



CONTROL DE PASAPORTES

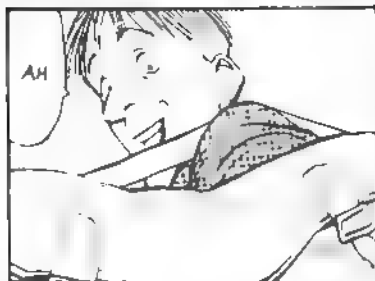
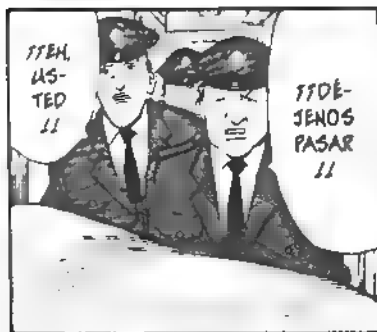
LA DOCUMENTACIÓN. POR FAVOR

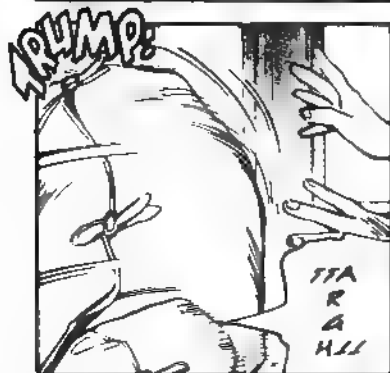


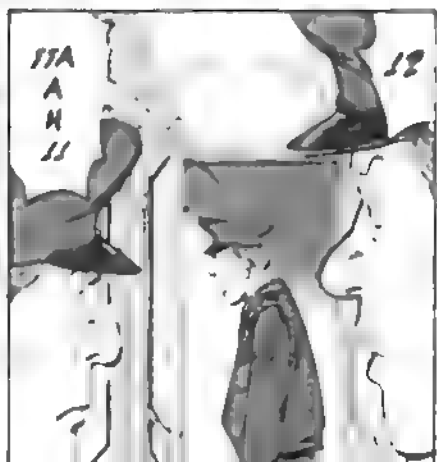






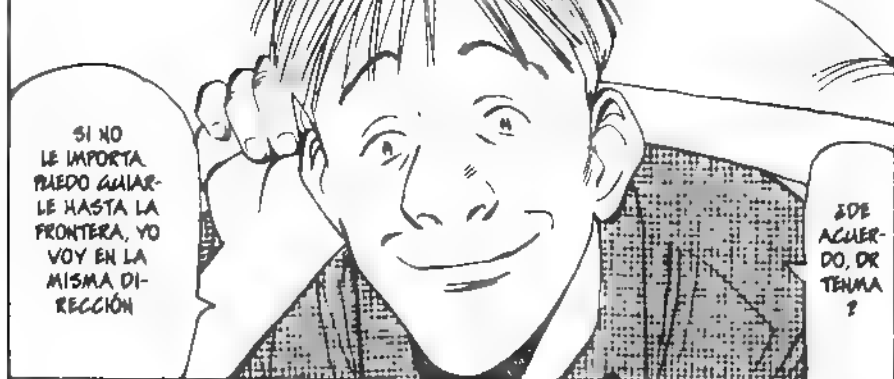














HE LEÍ
DO TODO
LO QUE SE
HA PUBLICA-
DO SOBRE
USTED DR
TENMA.
ABSOLU-
TAMENTE
TODO.

DESDE
EL PRIN-
CIPIO SU
HISTORIA
ME PARE-
CIÓ DE LO
MÁS IN-
TERESAN-
TE !

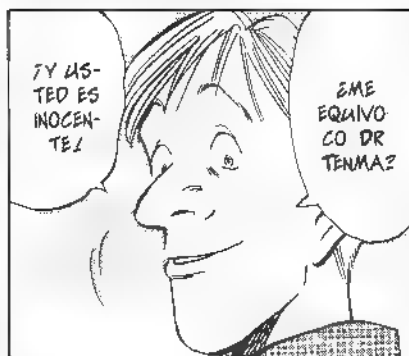


EN LA AN-
TIQUA RUA,
LAS
ACUSACIONES
FALSAS ERAN
EL PAN NUES-
TRO DE CA-
DA DÍA

INCULPA-
BAN A PO-
LÍTICOS IN-
CENTES LES
IMPUTABAN
CARGOS FAL-
SOS, INCLU-
SO DE ASE-
SINATO



TODO ELLO ME
SERVIÓ DE ENTRE-
NAMIENTO, ¿SABES?
AHORA DISTINGO A
LA LEGUA QUIÉN ES
REALMENTE UN
CRIMINAL Y
QUIÉN NO



Y USTED
ES INOCEN-
TE !

ME
EQUIVO-
CO DR
TENMA ?



NO ME LLA-
ME DOCTOR
SE LO RUE-
GO.

¿EH ?

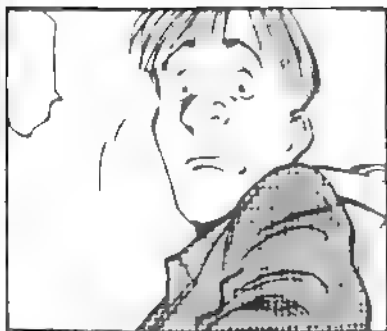


¡OH, VAMOS,
DR TENMA !
¿ES USTED
UN EXCELEN-
TE NEUROCI-
RUGANO !

¿POR
QUÉ NO
DEBERÍA
AMAR-
LE DOCT-
OR ?



¿PORQUE
YO YA NO
SOY MÉ-
DICO!!



¿QUÉ LE
PARECES
VERDAD
QUE ES
PRECIO-
SO?

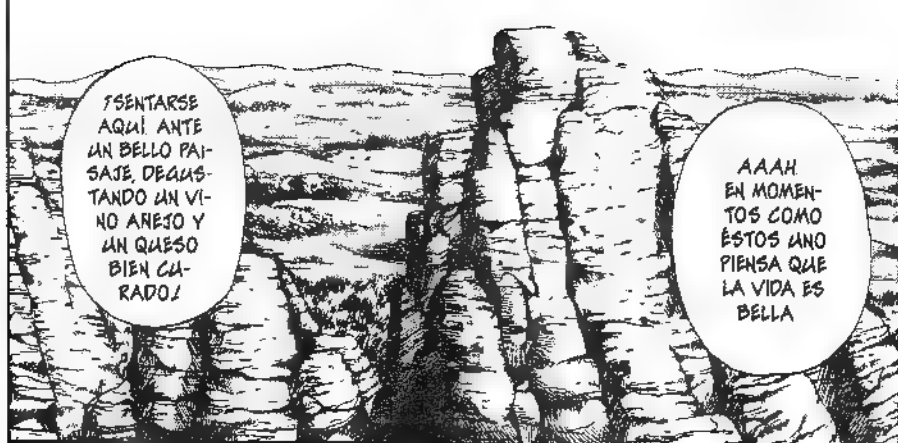


SI
TODAVÍA LE
PERSIGUES,
DESDE AQUÍ
PODRÁ VER-
LES VENIR



¡¡¡BEBENO
HA LLEGADO
EL MOMENTO DE
HACER UN PE-
QUEÑO DES-
CANSO





¡SENTARSE
AQUI ANTE
UN BELLO PAI-
SAJE, DEQUIS-
TANDO UN VI-
NO AÑEJO Y
UN QUESO
BIEN CU-
RADO!

AAAAH
EN MOMEN-
TOS COMO
ÉSTOS UNO
PIENSA QUE
LA VIDA ES
BELLA

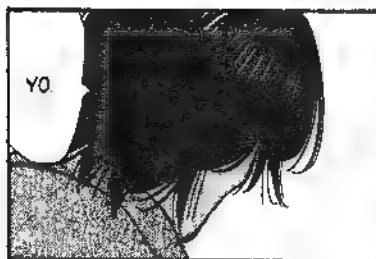


YO
ADMIRO
A LOS MÉ-
DICOS CO-
MO USTED,
DR TEN-
MA EN
SERIO.

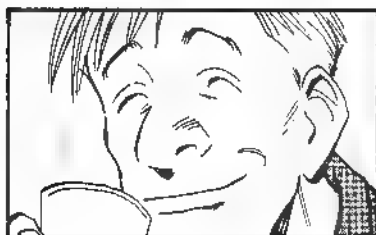
LOS
PERIODISTAS
TAL VEZ PODE-
MOS, DE VEZ EN
CUANDO, TRANS-
MITIR A TRAVÉS
DE NUESTROS
ARTÍCULOS LA
ALEGRÍA DE VI-
VIR SIN EM-
BARAO.



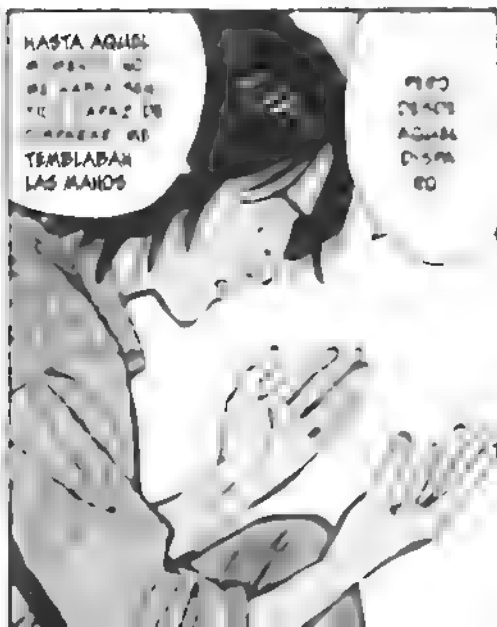
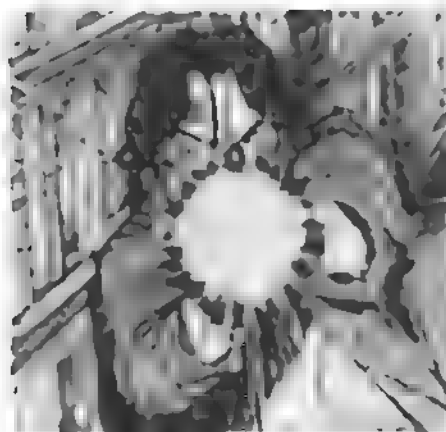
USTED
HACE ALGO
MUCHO MÁS
ADMIRABLE
¡USTED SALVA
VIDAS, DR
TENMA!



YO

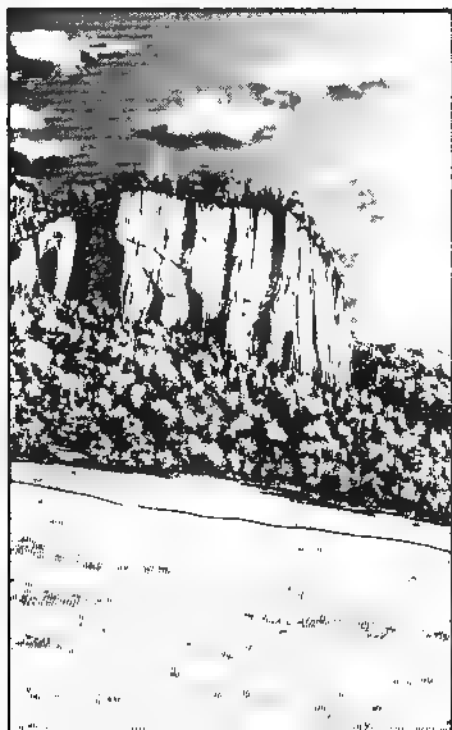


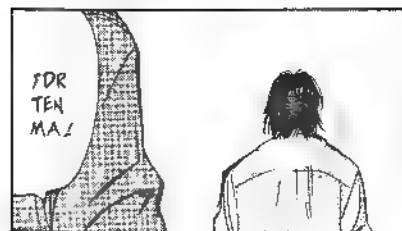
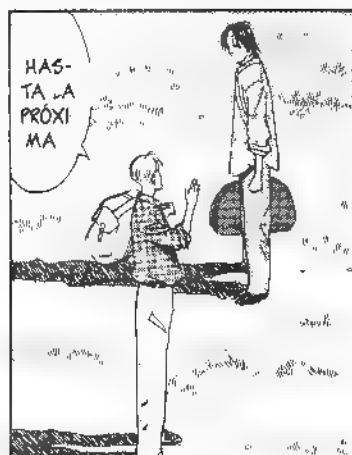
HE DIS-
PARADO A
UN HOM-
BRE.

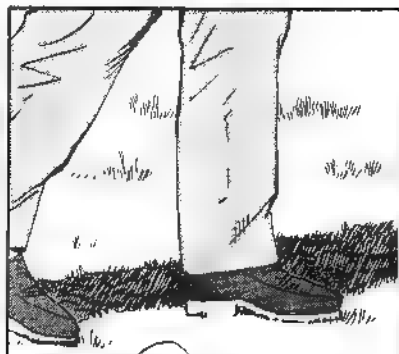
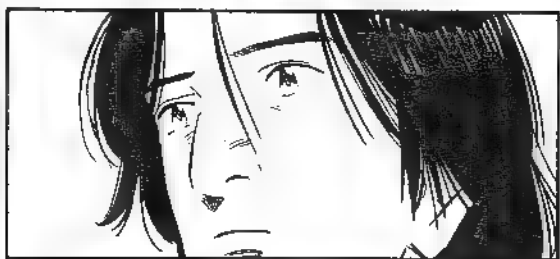
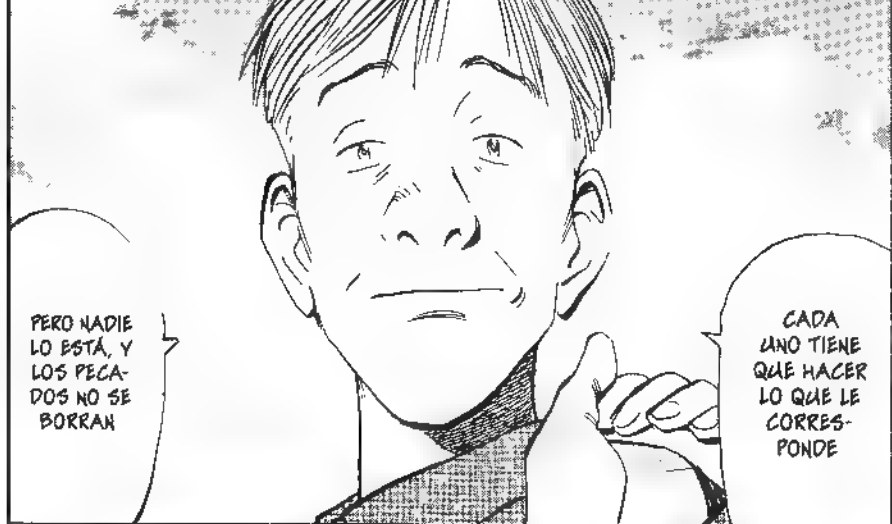




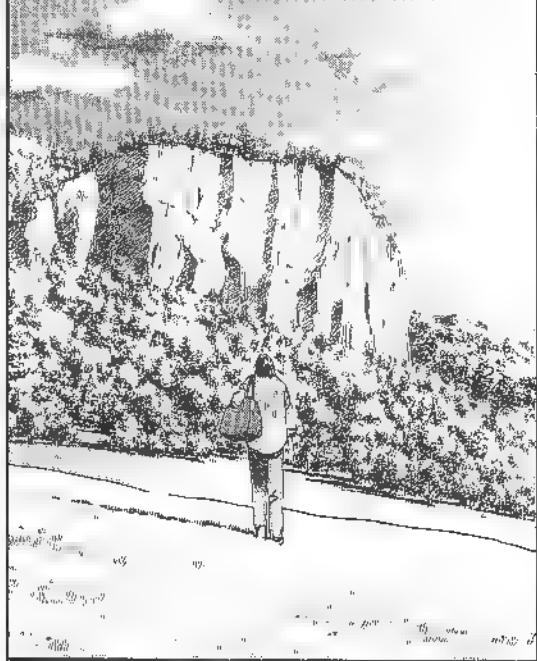








CHAP

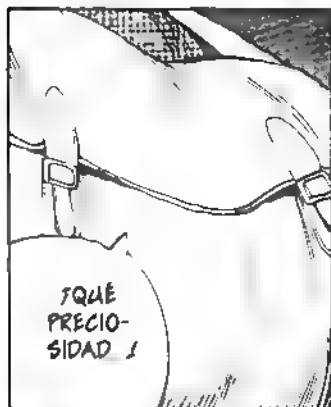


PRAGA, CAPITAL DE
LA REPÚBLICA CHECA





CA-
RAM-
BA.



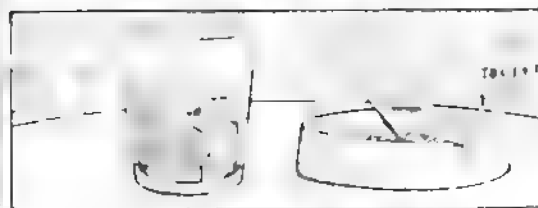
¡QUÉ
PRECIO-
SIDAD !



ES LA
PRIMERA
VEZ QUE
VENGO A
ESTA CUA-
DAD



ES COMO
UN CUEN-
TO DE HA-
DAS .



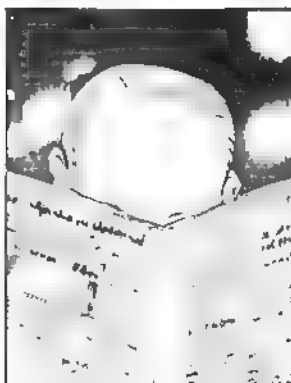
ESTE
SLE IM-
PORTA
QUE ME
SIENTE
?



COMO
QUE
CA



PRAGA ES
UNA CIUDAD
DE ENSUEÑO
¿JAMAS HA-
BÍA VISTO
NADA PA-
RECIDO!

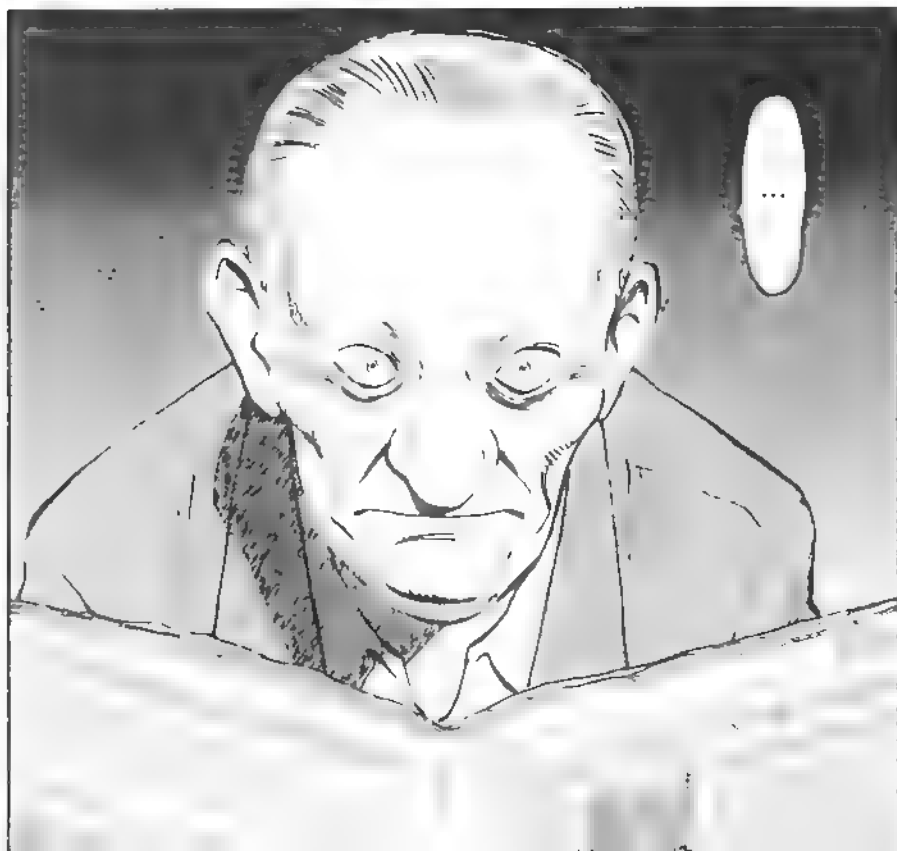




¡HÁBLE-
ME DEL
KINDER-
HEIM
SILU

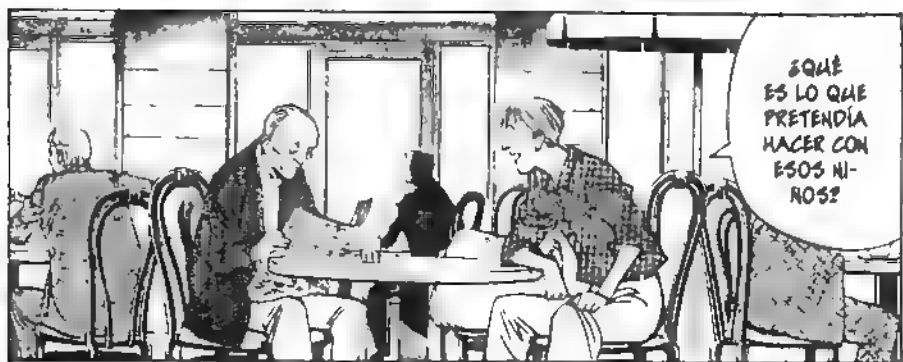
DE LOS
ORFANATOS EN
LOS QUE LOS NI-
ÑOS ERAN SOMETI-
DOS A EXPERIMEN-
TOS CIENTÍFICOS DE
REAJUSTE DE LA
PERSONALIDAD.

¿EL ORFA-
NATO QUE
USTED DI-
RIGÍA??





POR
ALGO
FUE EL
DIREC-
TOR



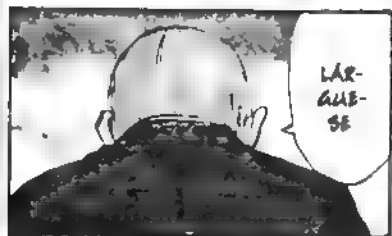
CAPÍTULO 80

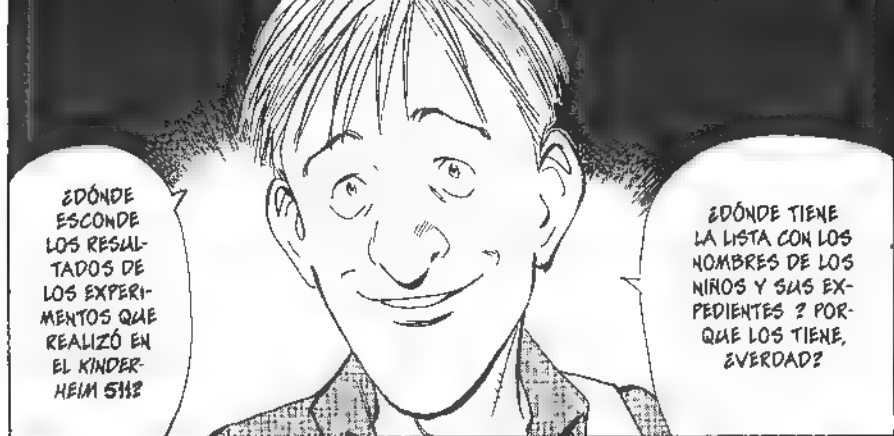
EL FANTASMA DEL
KINDERHEIM 511

EN AL
KINDERHEIM
511...



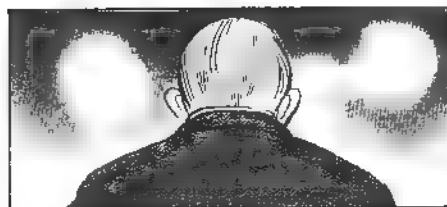






¿DÓNDE
ESCONDE
LOS RESUL-
TADOS DE
LOS EXPERI-
MENTOS QUE
REALIZÓ EN
EL KINDER-
HEIM 511?

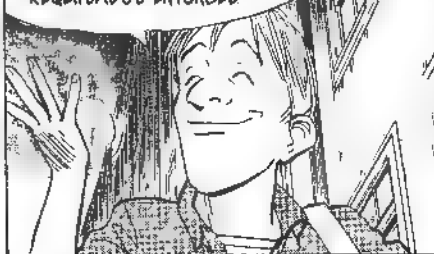
¿DÓNDE TIENE
LA LISTA CON LOS
NOMBRES DE LOS
NIÑOS Y SUS EX-
PEDIENTES ? POR-
QUE LOS TIENE,
¿VERDAD?



UNA DE ESAS TEORÍAS SOSTIENE QUE
LOS ARCHIVOS IBAN A SER ENVIADOS
A LA UNIÓN SOVIÉTICA EN TREN, A
TRAVÉS DE RUMANIA. POR DESGRA-
CIA, LA REVOLUCIÓN ESTALLÓ EN
RUMANIA Y EL GOBIERNO DE CEAU-
CESCU SE VINÓ ABAJO. LOS DOCU-
MENTOS PODRÍAN HABER SIDO
REQUISADOS ENTONCES



HAY VARIAS TEORÍAS
SOBRE EL PARADERO
DE LOS MILES DE AR-
CHIVOS SECRETOS QUE
DESAPARECERON EN LA
RDA COMO POR ARTE
DE MAGIA TRAS LA
CAÍDA DEL MURO



AUNQUE YO
NO CREO QUE
ESO OCURRIE-
RA CON LOS
ARCHIVOS DEL
KINDERHEIM
511

¿Y POR
QUÉ?



PUES POR-
QUE USTED
ES UN CIENTÍ-
FICO



PARA UN INVESTIGADOR
COMO USTED,
LOS RESULTA-
DOS DE SU ES-
TUDIO SON MÁS
IMPORTANTES
QUE LA PROPIA VIDA



NO IBA A
ESTAR DIS-
PUESTO A PER-
DERLOS TAN
FÁCILMENTE.
¿NO ES ASÍ
PEDROV?



ME
GUSTARÍA
VERLOS,
¿SABE ?



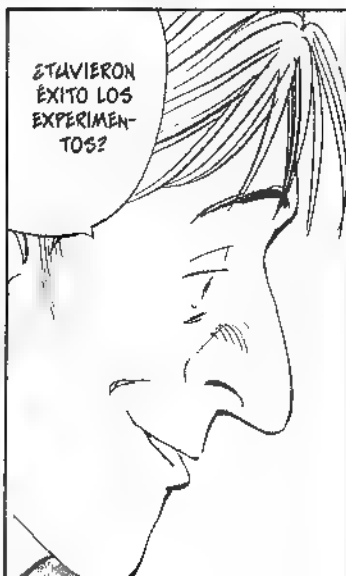
LÁR-
QUE-
SE



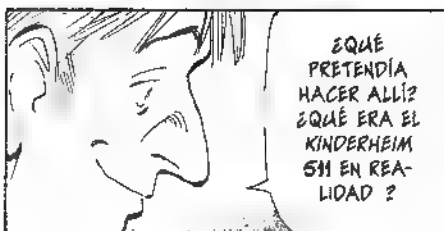
¿NO SE
DE QUÉ
ME HA-
BLA!

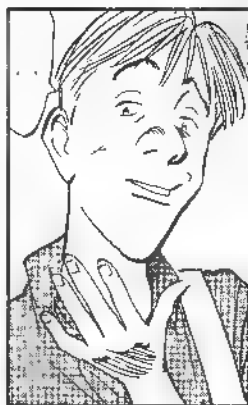
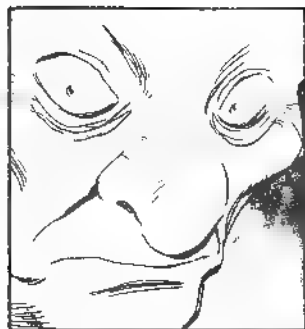


¿TUVIERON
ÉXITO LOS
EXPERIMEN-
TOS?



¿QUÉ
PRETENDÍA
HACER ALLÍ?
¿QUÉ ERA EL
KINDERHEIM
SÍ EN REA-
LIDAD ?









EN 1985,
EL KINDER-
HEIM 511
FUE PAS-
TO DE LAS
LLAMAS

DICEN
QUE LOS NI-
ÑOS QUE ALLÍ
VIVÍAN SE MA-
TARON ENTRE
ELLOS, Y LUE-
GO LE PREN-
DIERON FUEGO
AL EDIFICIO.



YO YA NO ERA
EL DIRECTOR
DEL CENTRO
CUANDO ESO
OCURRIÓ.

¡YO NO
TUVE NA-
DA QUE
VER CON
ESO!




ENTIEN-
DO US-
TED LOGRÓ
SALVAR EL
PELLEJO


EL HOMBRE
QUE LE RELE-
VÓ MURIÓ EN
LA MASACRE,
DE ESO NO
HAY DU-
DA



LA MA-
SACRE QUE
DEMOSTRÓ
QUE SUS
EXPERI-
MENTOS
HABÍAN
SIDO UN
ROTUN-
DO FRA-
CASO!




SI YO
HUBIERA
ESTADO ALLÍ,
AQUELLO NO
HABRÍA PA-
SADO



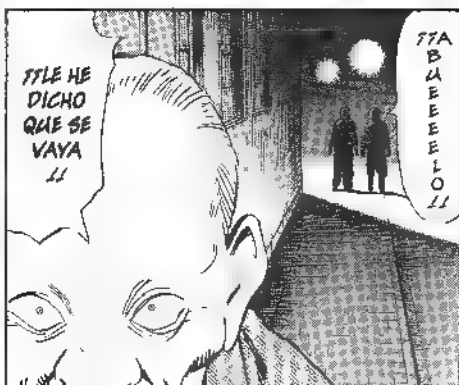
CLARO, CLA-
RO MIENTRAS
USTED DIRIGIÓ
EL ORFANATO,
SUS ACTIVIDA-
DES SE DE-
SARROLLARON
CON ÉXITO

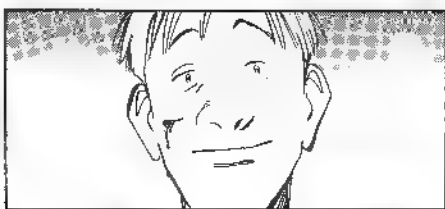
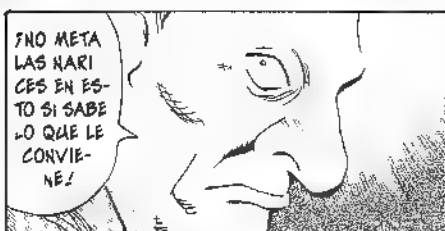
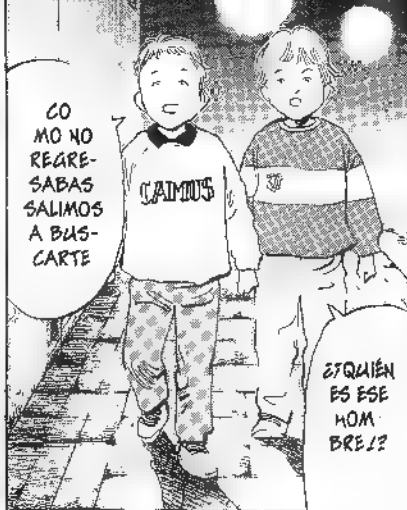
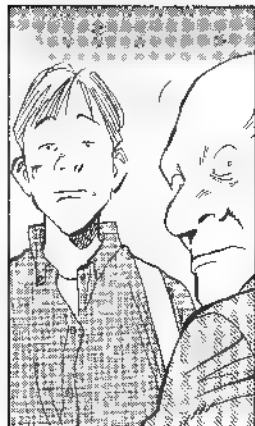
A PESAR
DE QUE SE
DICE QUE LOS
ARCHIVOS DEL
KINDERHEIM 511
FUERON, COMO
TODO LO DEMÁS,
DESTRUIDOS
POR LAS LLA-
MAS

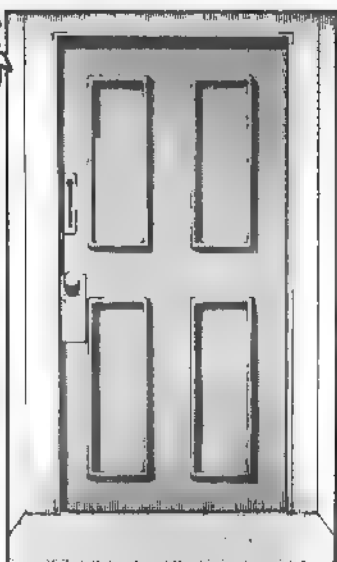
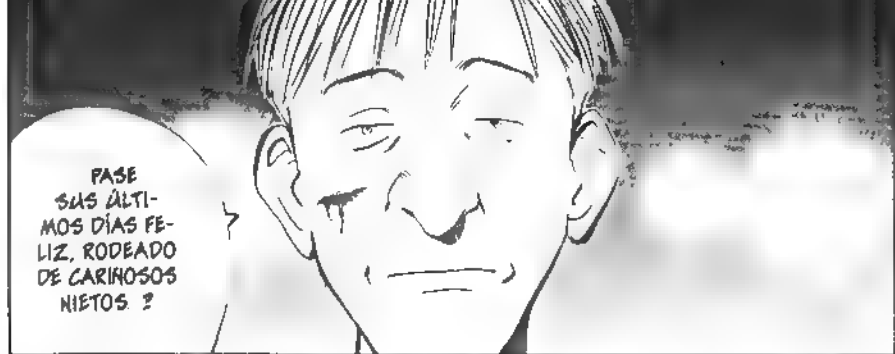
MIS
EXPERI-
MENTOS
HABRÍAN
SIDO UN
ÉXITO

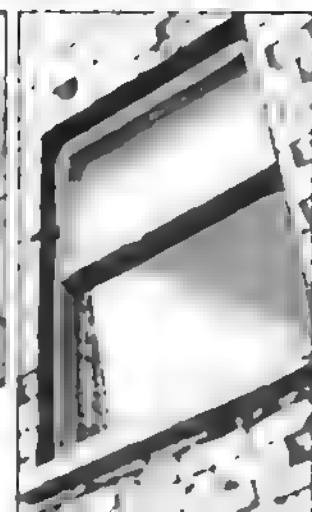


...LO CIERTO ES
QUE LOS ARCHI-
VOS CORRESPON-
DIENTES AL PERI-
DO EN QUE USTED
DIRIGIÓ EL CENTRO
SE CONSERVAN TO-
DAVÍA HOY EN AL-
GÚN LUGAR ¿ME
EQUIVOCO?











¡PÁ-
SA-
ME-
LAS!



BUENOS DÍAS,
SEÑOR NO SE
PUEDE LLEGAR
A IMAGINAR
LA MANANI-
TA QUE HE
TENIDO



UNOS
HOMBRES
CON PINTA
DE MATONES
VINIERON A
VERME AL
HOTEL

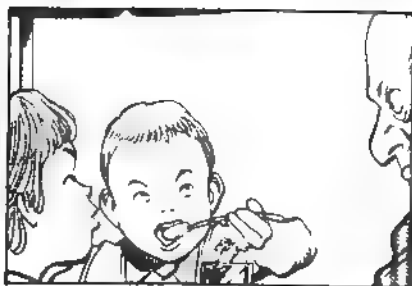
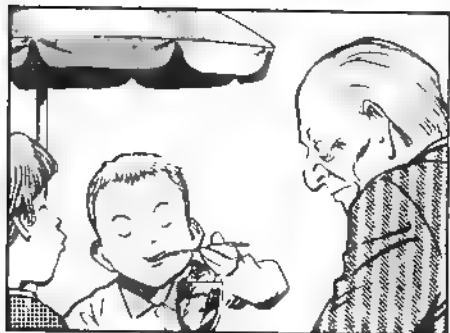
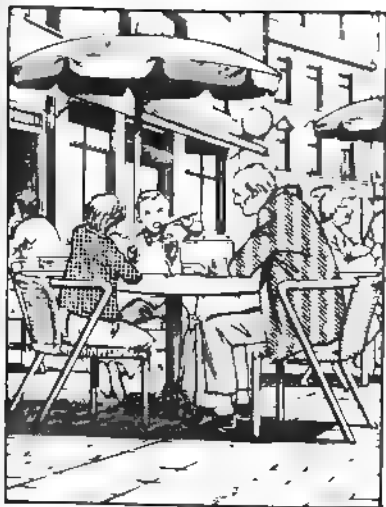


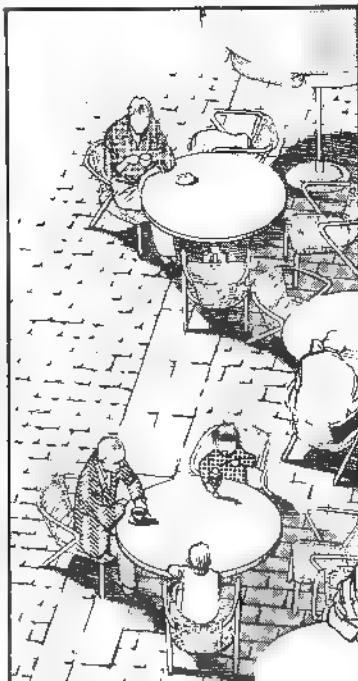
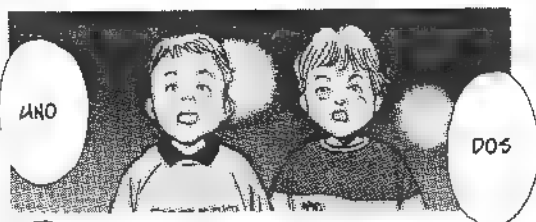
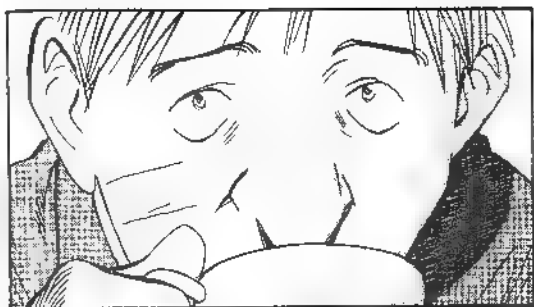
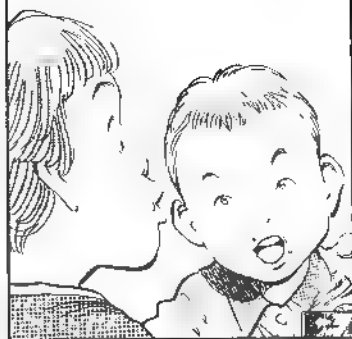
¡JAAA,
JA, JA,
JA!

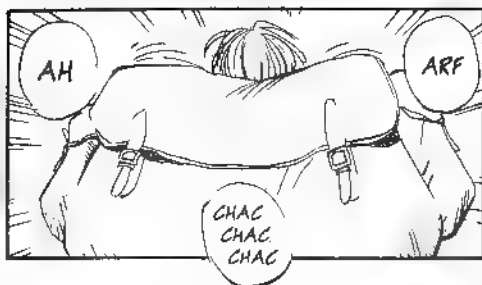
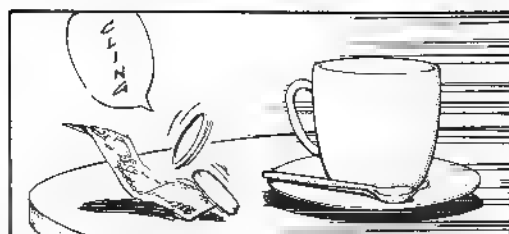
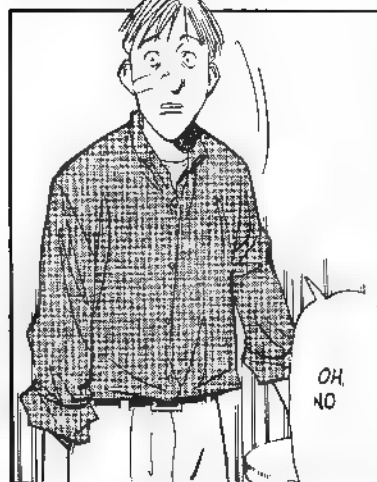
¿SON
SUS NIE-
TOS, SE-
ÑOR?

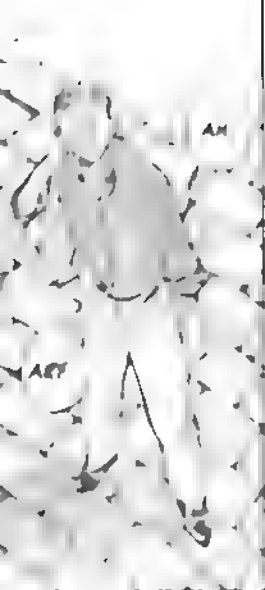


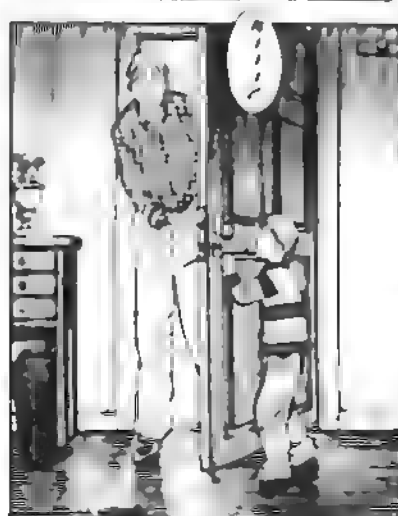










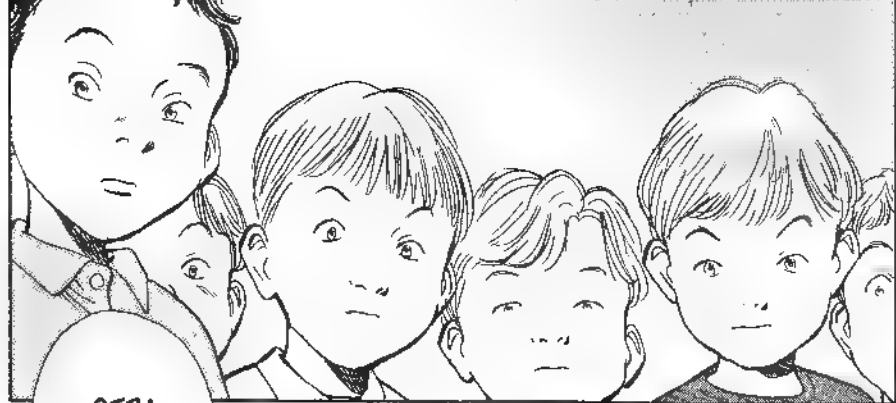




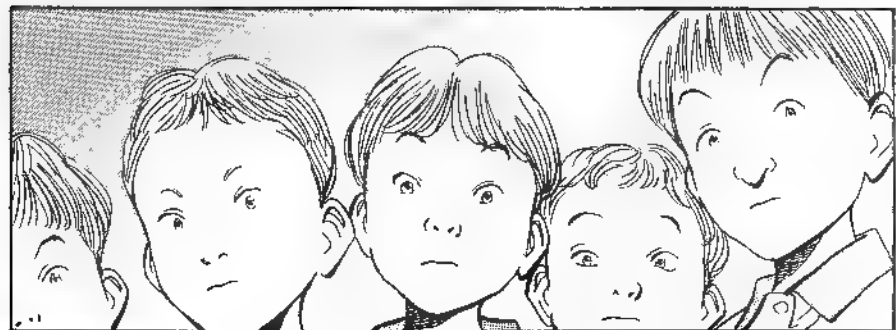
OTRA
VEZ
NO








OTRA
VEZ
NO




¿CÓMO SE
PUEDE SER
TAN DES-
PIADA-
DO ?




¿CÓMO PUE-
DE REPETIR
EL MISMO
ERROR..?

CAPÍTULO 81


UN NUEVO EXPERIMENTO



¿CONOCE
EL BARRIO
DE PROSTITUTAS QUE
HAY EN LA
FRONTE-
RA?



ALGUNOS
DE ESTOS
NIÑOS NA-
CIERON
ALLÍ



Y MUCHOS
OTROS FUERON
ABANDONADOS
EN LA MISERIA
QUE SUCEDIÓ
A LA CAÍDA
DEL MURO.



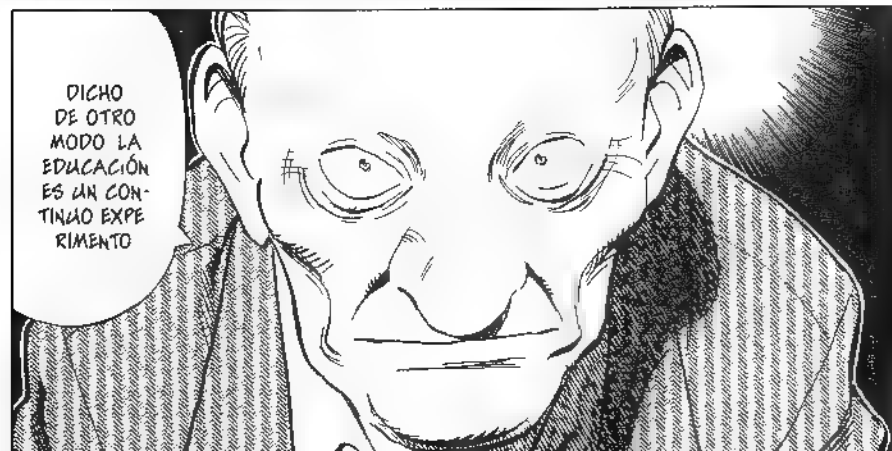
Y USTED
LES RE-
COGIÓ

CON
EL AFÁN DE
CONTINUAR
LO QUE EM-
PEZÓ EN EL
KINDERHEIM
SH



*N OS LOS T KNEDLÍKY: ESPECIE DE EMPANADAS CHECAS





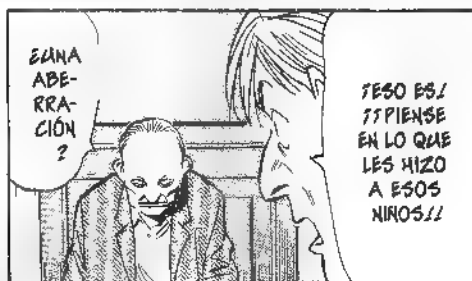


EN EL
KINDERHEIM
SI TENIA-
MOS UNO DE
LOS MEJORES
PROGRAMAS
EDUCATI-
VOS.



LO QUE
HACIAN
ALLI ERA
UNA ABE-
RRACION

SI A
ESO LE
LLAMA
USTED
EDU-
CAR.



¿UNA
ABE-
RRACION
?

TESO ES!
¿¿PIENSE
EN LO QUE
LES HIZO
A ESOS
NINOS!!



¿¿PIEN-
SE EN LO
QUE ESOS
HUEFAS
NOS SU-
FRIERON
POR SU
CULPA
!!



¿¿POR
QUE ME
MIRA
ASI!!?



TODOS
LOS PE-
RIODIS-
TAS SON
IGUA-
LES.

¿CON SÓLO
LEER CHA-
TRO PAPELO-
TES CREEN
SABERLO
TODO!





¿QUIERE
DECIR QUE
LA TRAGE-
DIA QUE
OCURRIÓ
EN ESE ORFANA-
TO ?

¿ QUE
LA BATALLA
SANGRIENTA
QUE ORGANIZA-
RON ESOS NIÑOS
ENLOQUECIDOS
FUE TAMBIÉN RE-
SULTADO DE SUS
EXITOSOS EXPE-
RIMENTOS ?



¿YA
HEMOS
HABLA-
DO DE
ESO?

YO YA
NO ERA EL
DIRECTOR
DEL CENTRO
CUANDO ESO
OCURRIÓ. NO
ESTABA ALLÍ



ADEMÁS, ESO
NO TUVO NADA
QUE VER CON EL
PROGRAMA. FUE
LA LLEGADA INES-
PERADA DE UN
FACTOR IMPRE-
VISTO LO QUE
PROVOCÓ EL
DESASTRE



¿UN
FACTOR
IMPRE-
VISTO
?

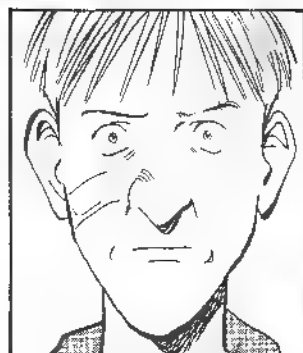


LA OS-
CURIDAD
TOTAL

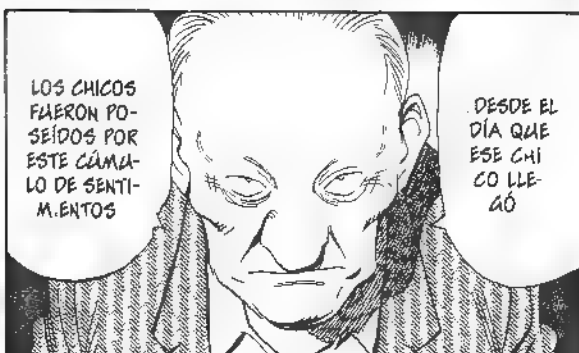


EL ODI
LA NADA
EL IMPULSO
DESTRUC
T.VO

SENTIMIENTOS
POR LOS QUE
CUALQUIER SER
HUMANO PUE-
DE SENTIRSE
ARROLLADO



LOS CHICOS
FUERON PO-
SEÍDOS POR
ESTE CÁMA-
LO DE SENTI-
MIENTOS



DESDE EL
DÍA QUE
ESE CHI-
CO LLE-
GÓ



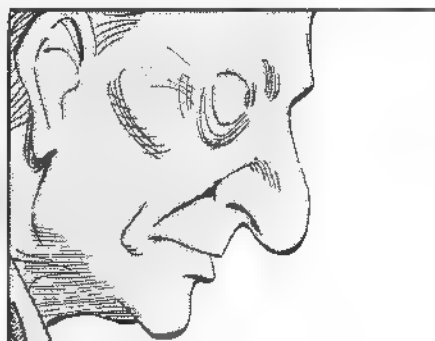
¿INSINÁ
QUE USTED
NO TUVO NA-
DA QUE VER
CON ELLO?

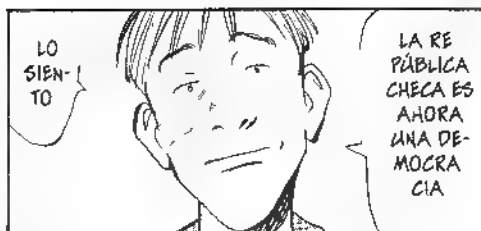
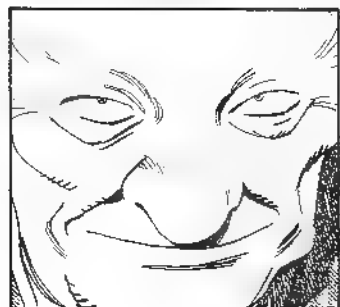


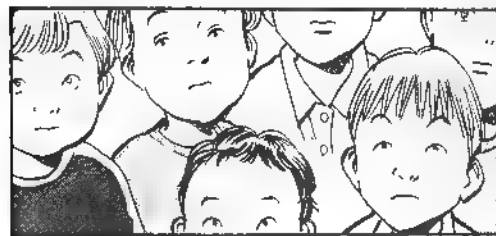
COMO LE HE DICHO
VARIAS VECES
MIS EXPERIMEN-
TOS FUERON UN
ÉXITO, SEÑOR



NO LE
CREO











CHUTE



VIVA-
MOS
VAMOS
A POR
EL!!

¡LOS
DEFEN-
SAS
GUAR-
DOL!



ARF

ARF



¡ESCU-
CHAD
NIÑOS!



PODRÍA
ACEPTAR
EL TRATO
QUE ME
HA OFRE-
CIDO PE-
DROV

PERO NO LO
HARÉ POR-
QUE VOSO-
TROS SOIS
MÁS IM-
PORTAN-
TES

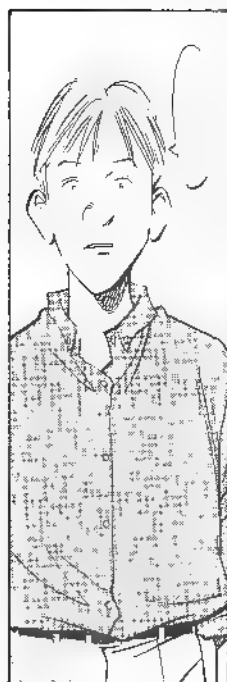
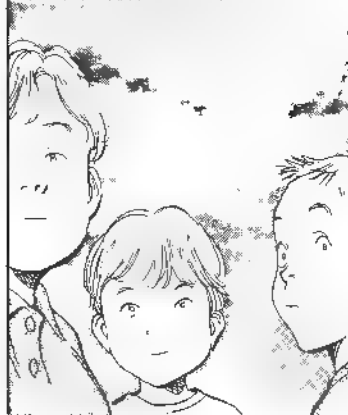


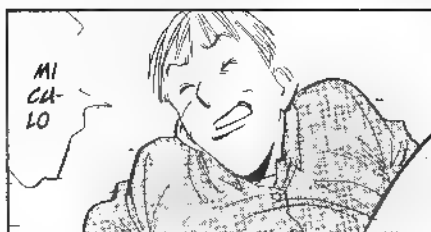
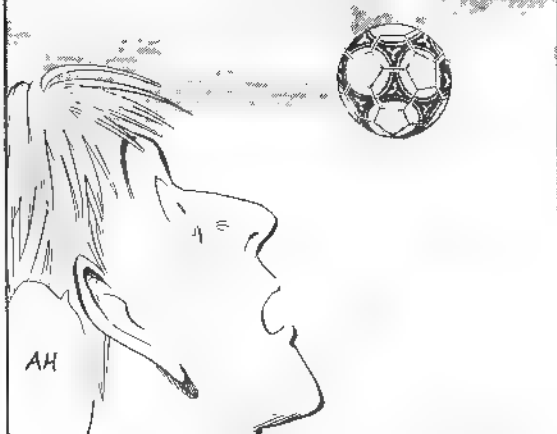
?

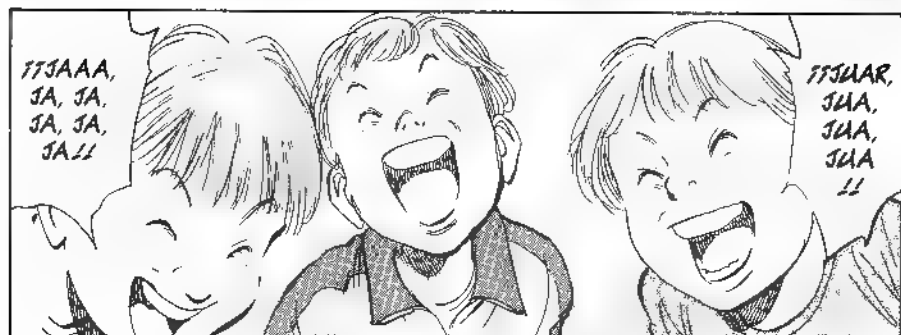
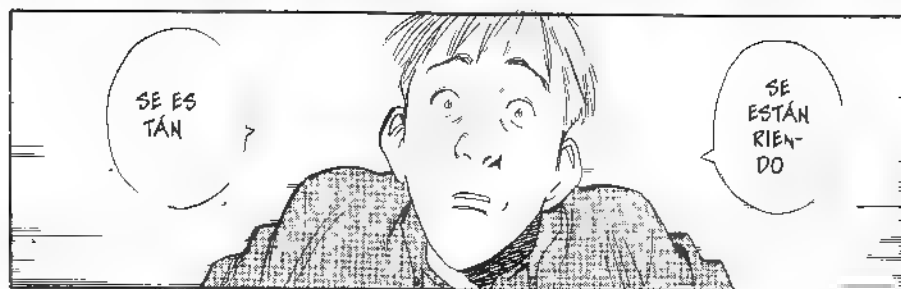


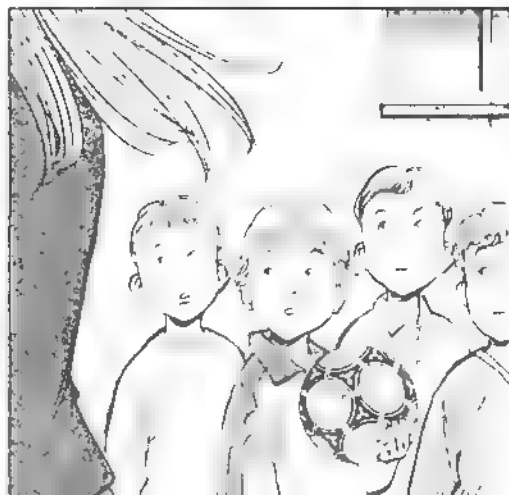
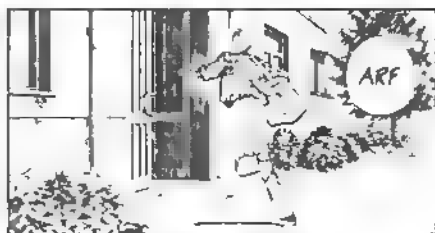
CUAN-
DO LE DE-
NUNCIE,
MUCHA-
CHOS

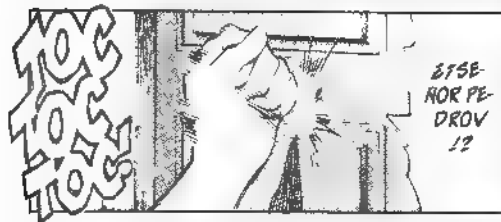
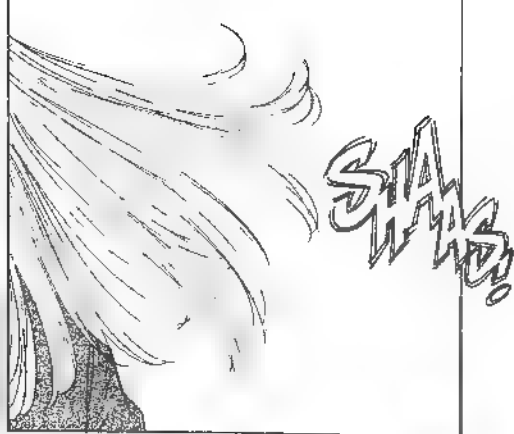
POR
FIN SE-
RÉIS LI-
BRES

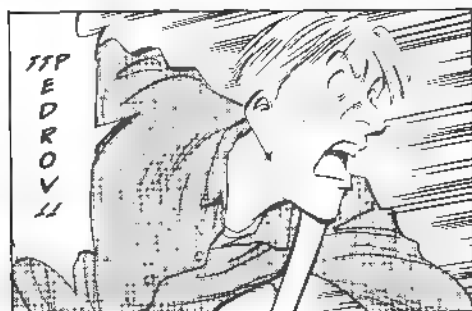


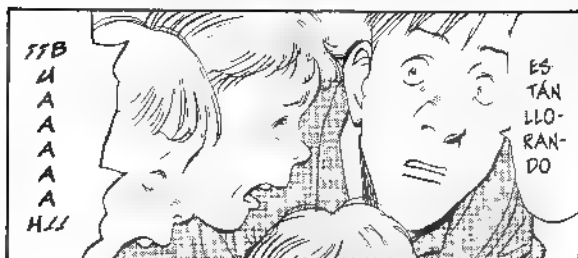
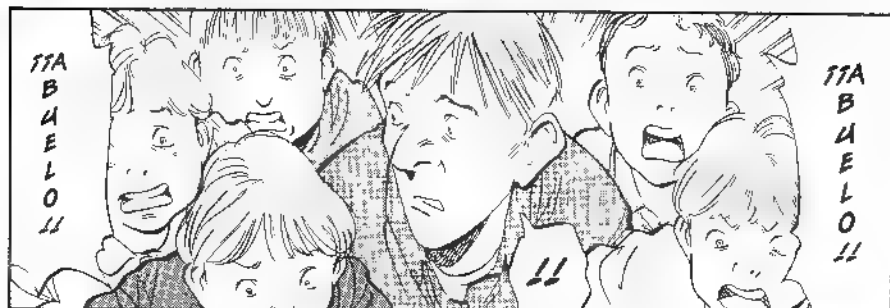
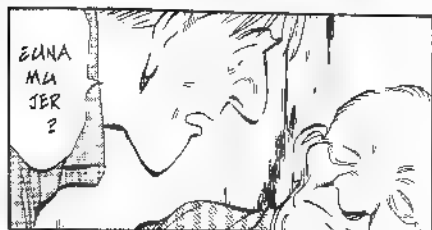
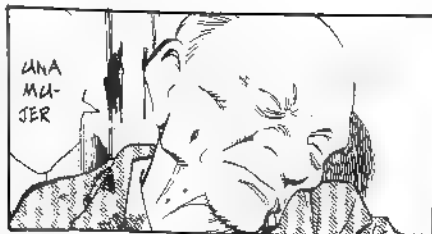






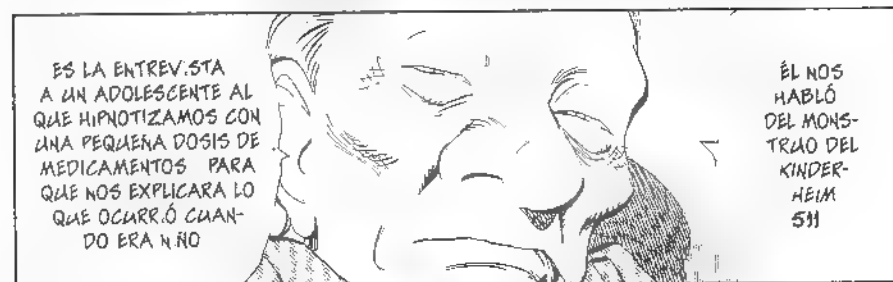








LOS N
FORMES Y
UNA CINTA
GRABADA
ESTÁN EN LA
CAJA FUER-
TE DE UN
BANCO





¡¡B
H
A
A
A
H
!!

SEÑOR
PEDROV,
¿USTED



¿USTED
LES HA DA-
DO AMOR A
ESTOS NIÑOS
HA HECHO EL
EXPERIMEN-
TO CONTRA-
RIO.



¿QUÉ SE
EDUCAR A
PERSONAS
QUE NO PU-
DIERAN SER
ARROLLA-
DAS

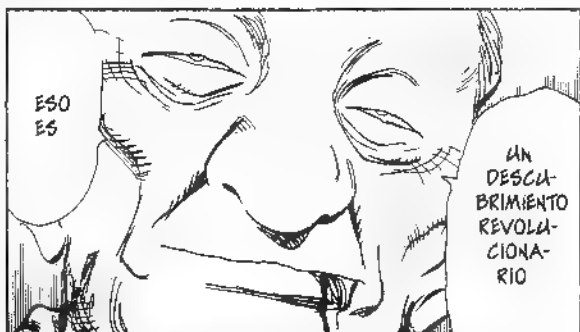
NI POR
EL ODIO NI
POR LA NA-
DA. NI POR
EL AFÁN DE
DESTRUIR



¿Y CÓMO
CREE QUE
SE CONSIGUE
ESO ?



CON
AMOR



ESO
ES

UN
DESCUBRIMIENTO
REVOLU-
CIONA-
RIO



¡A
B
H
E
L
O
O
O!

SEÑOR
PEDROV
EL AMOR



LA
LLAVE

AL
AL FONDO
DEL TERCER
CAJÓN DE
MI ESCRIT-
TORIO

LOS REFOR-
MES Y UNA
CINTA GRABA-
DA ESTÁN
EN LA CAJA
FUERTE DE
UN BANCO



ES LA ENTREVISTA
A UN ADOLESCENTE AL
QUE HIPNOTIZAMOS CON
UNA PEQUEÑA DOSE DE
MEDICAMENTOS PARA
QUE NOS EXPLICARA LO
QUE OCURRIÓ CUAN-
DO ERA NIÑO



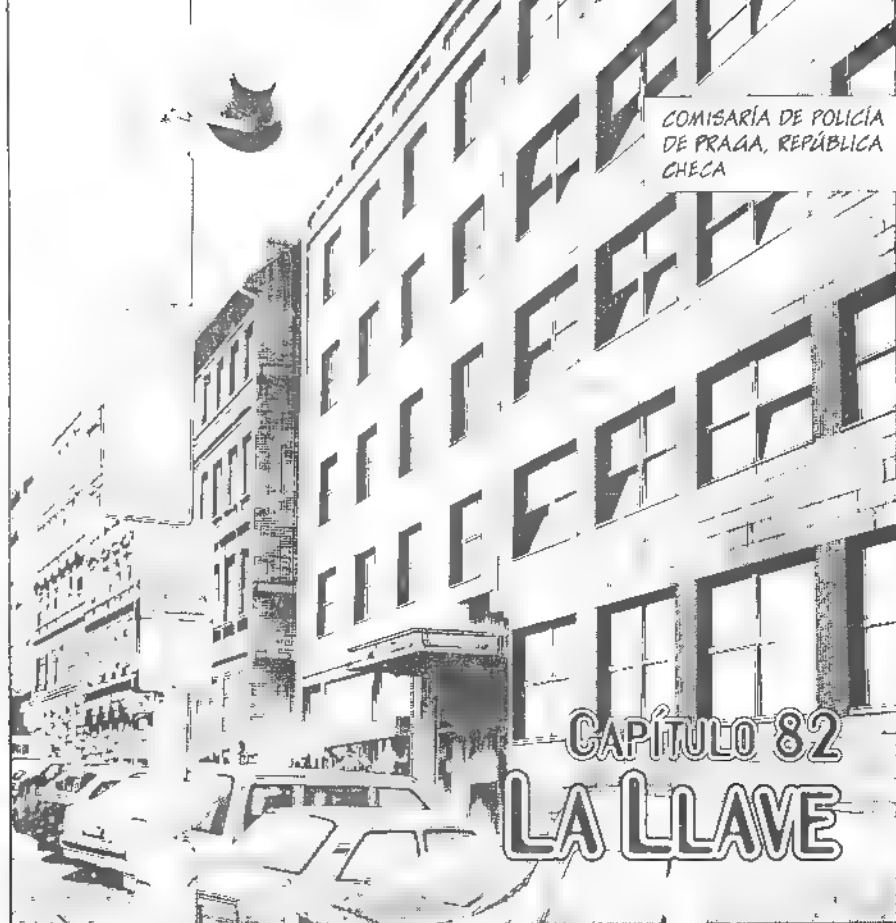
ÉL NOS
HABLO DEL
MONSTRUO
DEL KINDER-
HEIM 511

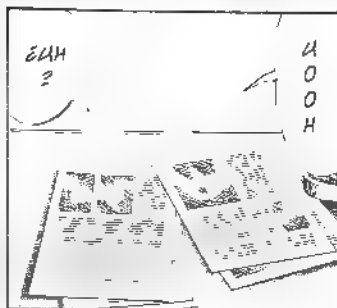
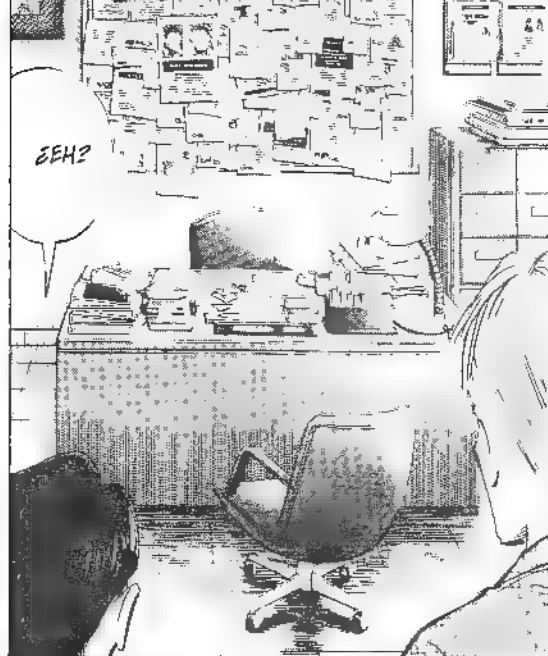


¡¡
BUELO
...!!

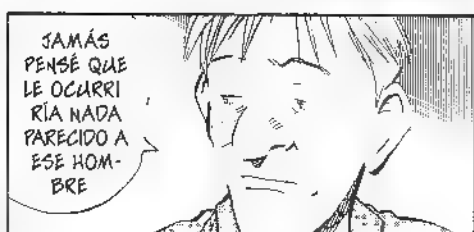


¡¡NO TE
MUERAS,
ABUE-
LO!!
¡¡ABUE-
LOOOO
...!!











TRAS LA
REANIFICACIÓN,
FUE ACUSADO DE
VIOLACIÓN DE LOS
DERECHOS HUMA-
NOS ARRESTOS IN-
DEBIDOS, ABUSOS
A MENORES, Y TO-
DO TIPO DE CRÍ-
MENES

PERO
AL CAER
EL MURO
DE BERLÍN,
PEDROV SE
FUERON A LA
REPÚBLICA
CHECA



Y A PE-
SAR DE LAS
ACUSACIO-
NES QUE LE
IMPUTABAN
EN ALEMA-
NIA

AQUÍ EN
LA REPÚBLICA
CHECA LA PO-
LICIA SE LIMI-
TABA A TENER-
LO VIGILADO
Y A DEJAR-
LE HACER
SUS CO-
SAS



ETE-
NERLO
VIGI-
LADO
?

ESO ES AL-
GUER. QUE VI-
GUERAMOS LOS
MOVIMIENTOS
DE LOS MIE-
BROS DE LA
STB, LA AN-
TIGUA POLI-
CIA SECRETA
CHECOSLO-
VACA



ELA
ANTIGUA
POLICIA
SECRETA
CHECOS-
LOVA-
CA?

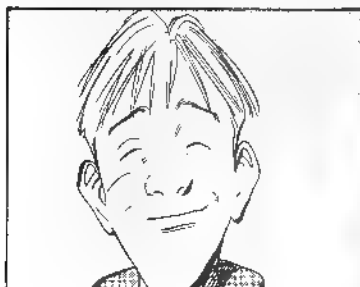
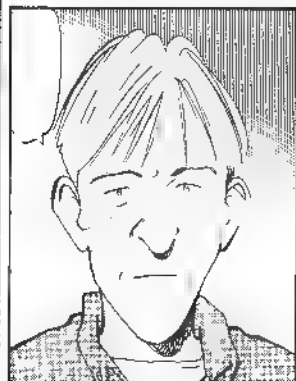


ESO ES ES AM-
PLIAMENTE CONO-
CIDO EL TERROR QUE
ESTE CUERPO SEM-
BRÓ EN EL PAÍS DU-
RANTE LA GUERRA
FRÍA. NO HABÍA LI-
BERTAD DE EXPRE-
SIÓN NI DE PENSAM-
IENTO

LA STB OFRECÍA
INCLUSO SOPORTE
ARMAMENTIST.CO
A LAS ORGANIZA-
CIONES DE EXTRE-
MA IZQUIERDA
DE TODO EL
MUNDO



AL PRODUCIRSE LA ES-
CISIÓN DE CHECOSLO-
VACIA EN DOS REPÚBLI-
CAS DEMOCRÁTICAS,
LA REPÚBLICA CHECA
Y ESLOVAQUIA, EN
UN PROCESO RE-
LATIVAMENTE
PAZIFICO.





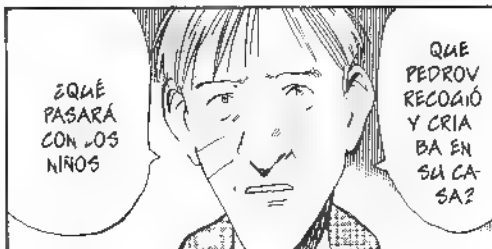
UNA
MUJER
MUY GUA-
PA, AFIR-
MAN LOS
MUCHA-
CHOS



YO YO
NO LA
VI



ESOS
NIÑOS



QUE
PEDROV
RECOGIÓ
Y CRIA-
BA EN
SU CA-
SA?



CLIP
CLIP

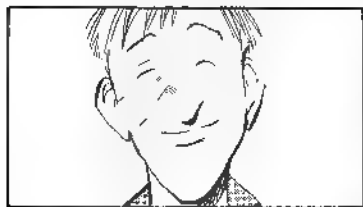
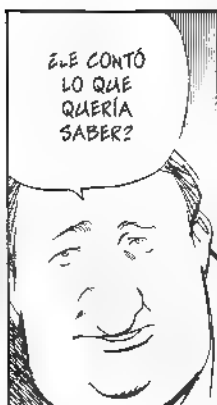


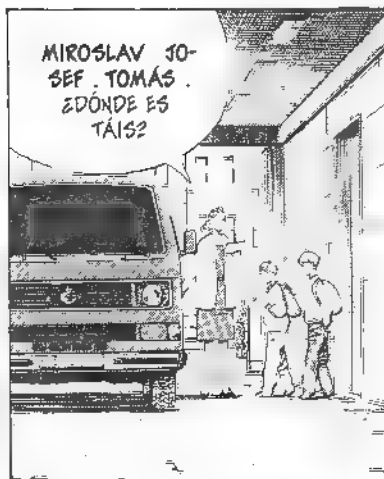
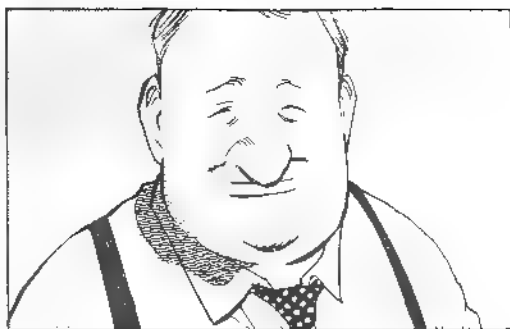
SIENTO QUE
HAYA TEN-
DO
QUE VERSE EN-
VUELTO EN UN
ASUNTO TAN
DESAFORTU-
NADO



POR
CIERTO, US-
TED TAMBIÉN
ANDABA BUS-
CANDO CER-
TA INFORMA-
CIÓN ¿DE
QUÉ SE
TRATA?

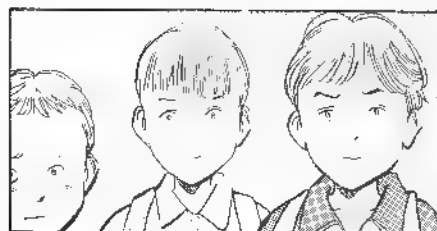






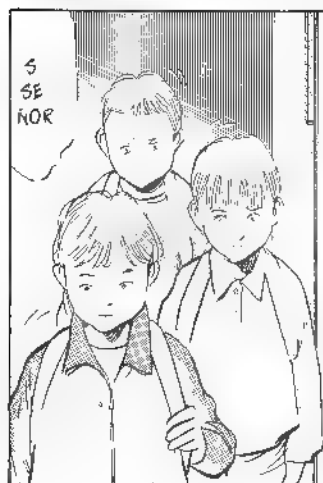


¡¡VAMOS,
VAMOS,
ARRIBA!!
¡¡RÁPI
DO!!



¡¡CONTI-
NUEMOS!!
AL ORFANA-
TO DE VINOH-
RADY VAN
A IR

HONZA
JIRI Y
ANTO-
NÍN



S
SE
NOR

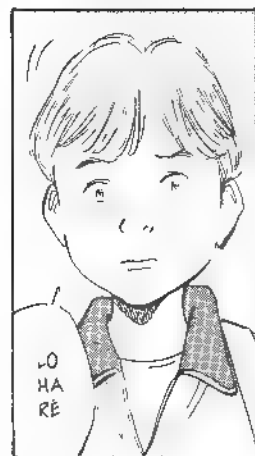
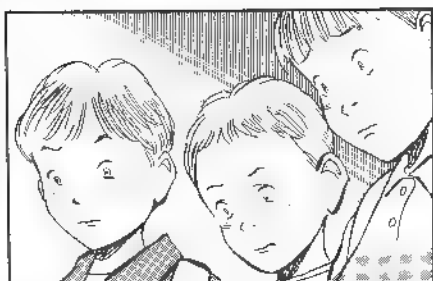


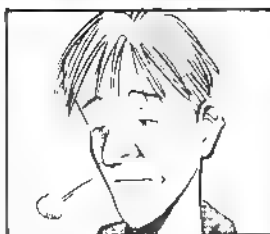
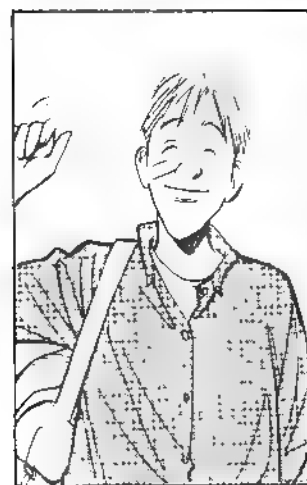
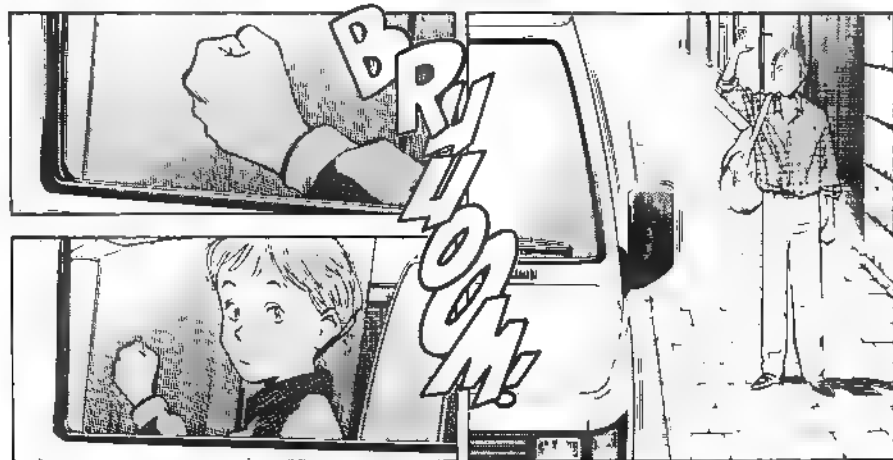
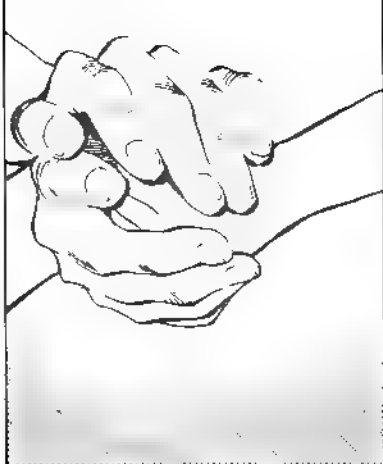
ES
UNA
PENA

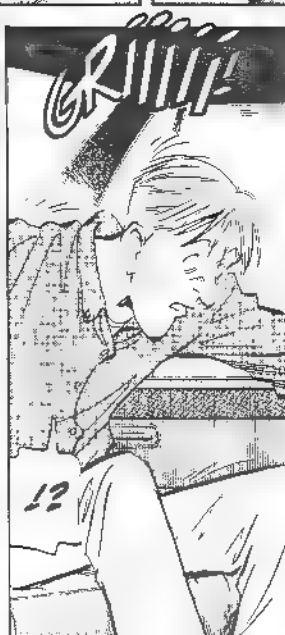
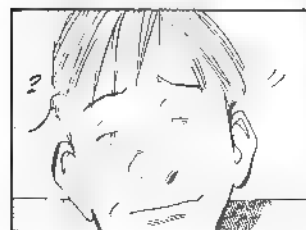
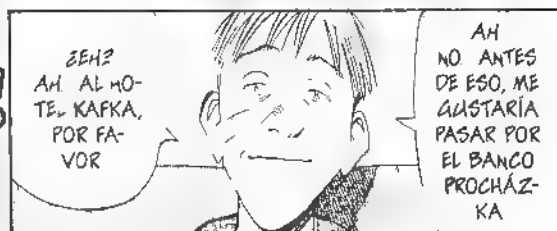
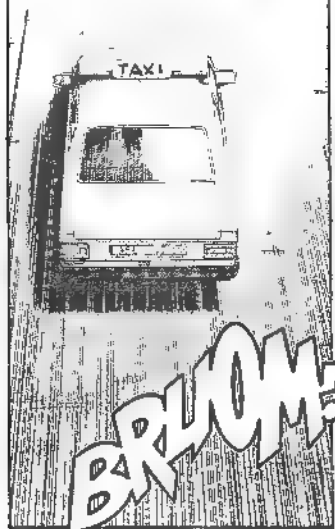


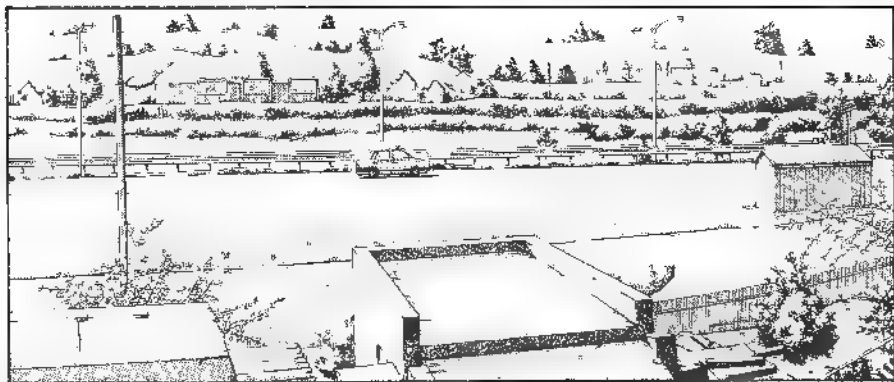
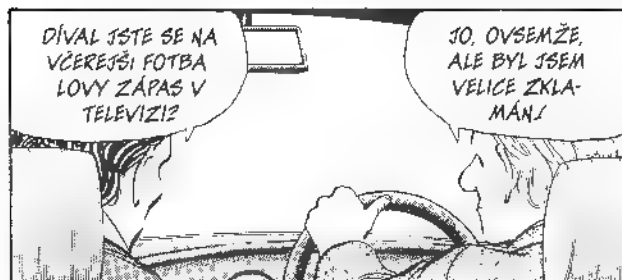
CON LO
BIEN QUE
OS LLEVA
BAIS

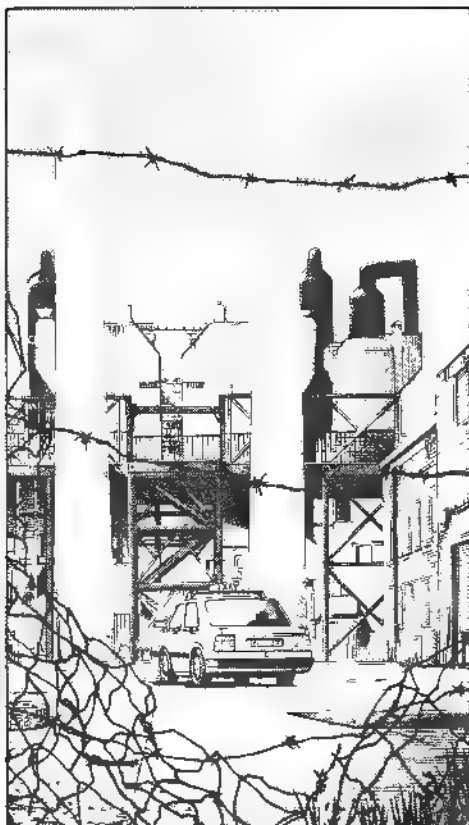
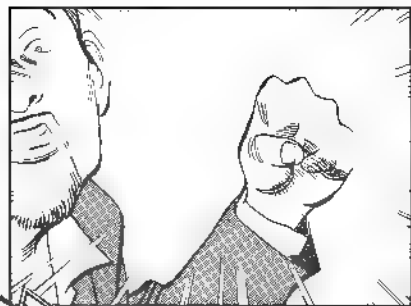
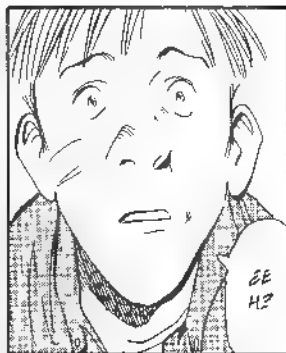
ES UNA
LÁSTIMA
QUE TEN-
GÁIS QUE
SEPARA-
ROS

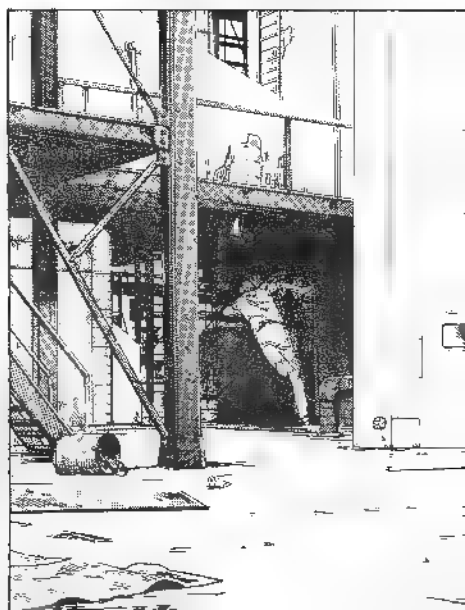
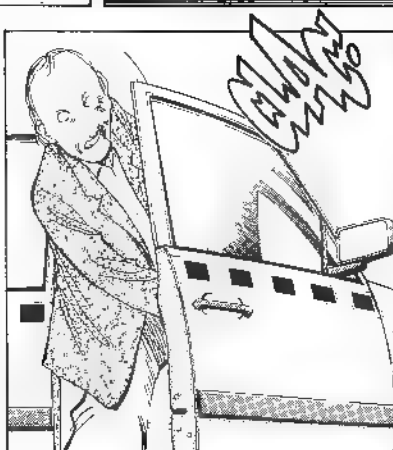
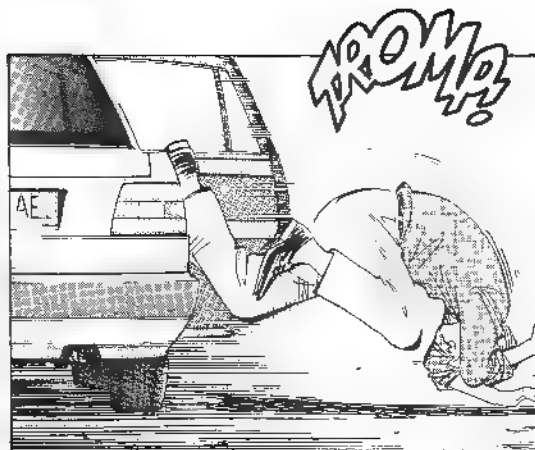


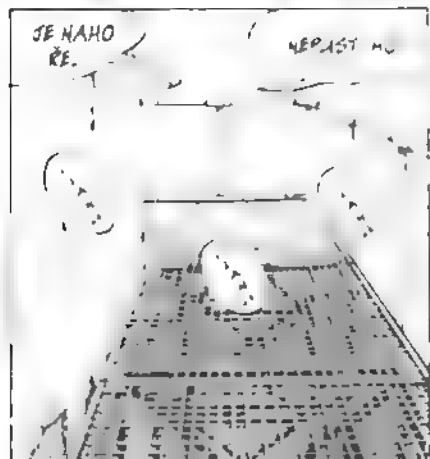
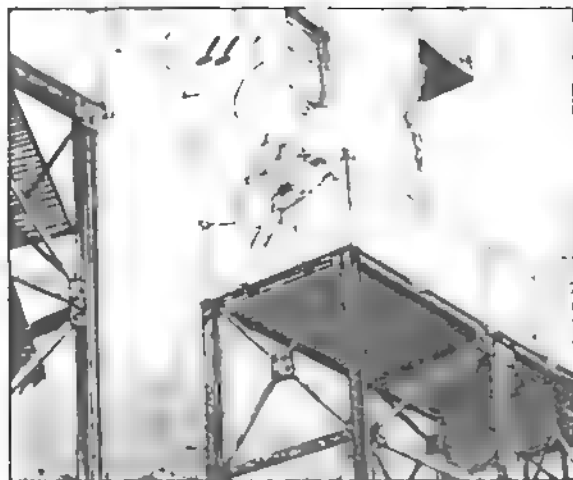
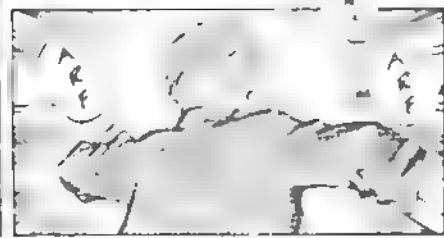
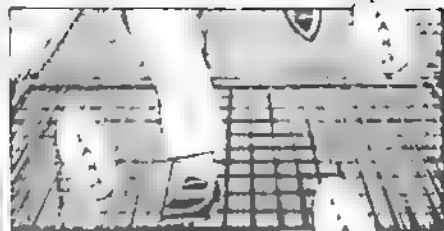


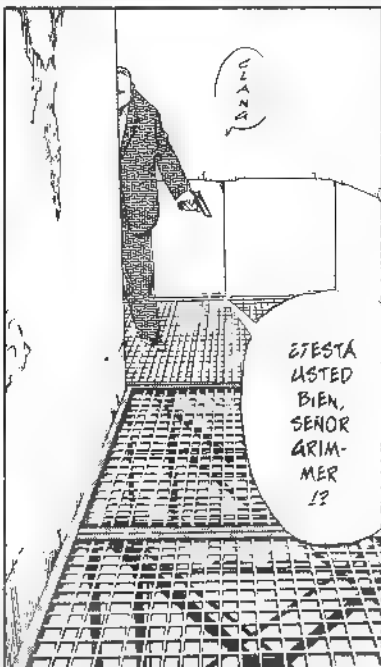
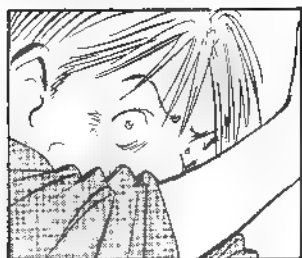
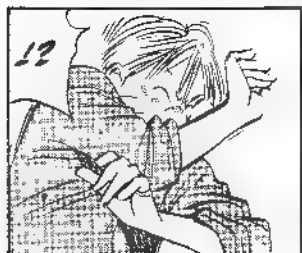
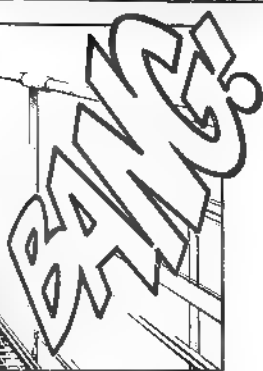
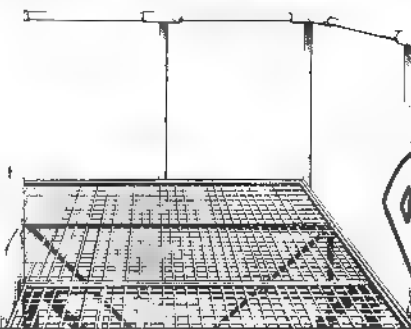
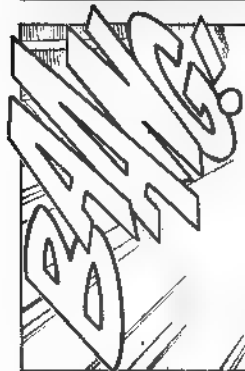
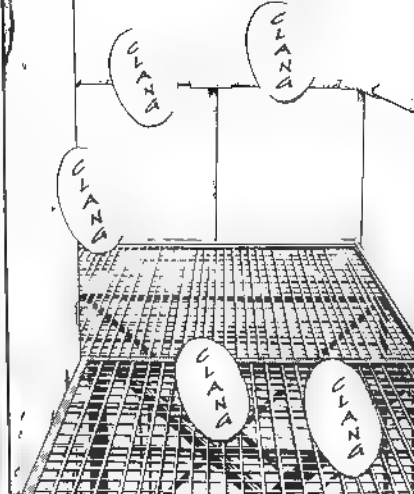
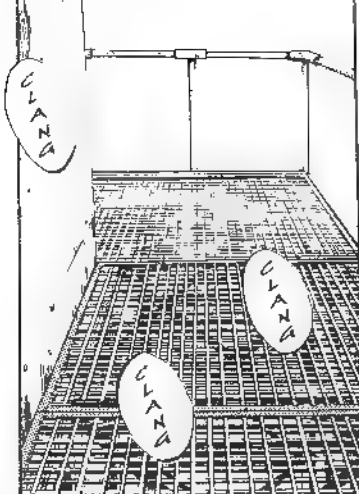












¿ESTÁ
USTED
BIEN,
SEÑOR
GRIM-
MER
!?





